

I CODICI LITURGICI
A CURA DI EMILIA DAHNK BAROFFIO

SEGNATURA	CODICE	ANNO O SEC.	PROVENIENZA
A1	Antifonario estivo	1321	S. Maria Maggiore – Parrocchia di S. Maria Assunta
A2	Antofonario ambrosiano, monastico iemale	1360	Viggione – Parrocchia di S. Maurizio
A3	Antifonario (Santorale)	XV	Novara, Parrocchia di S. Maria della Bicocca
A4	Antifonario ofm (Santorale)	1700	Auzate (Gozzano) – Parrocchia di S. Biagio
A5	Antifonario iemale ofm (Santorale)	1704	Cavallirio – Parrocchia di S. Guadenzio
A6	Antifonario estivo ofm (Santorale)	1705	Cavallirio – Parrocchia di S. Guadenzio
A7	Antofonario (Temporale)	XVIII	Cavallirio – Parrocchia di S. Guadenzio
A8	Antifonario (Temporale)	XV	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
A9	Antifonario (Santorale)	XV	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
A10	Antifonario (Codice miscelaneo)	XIII/XIV	Bognanco – Parrocchia di S. Lorenzo
A11	Antifonario (Temporale)	1688ss.	Treccate- Parrocchia di Maria V. Assunta
A12	Antifonario (Santorale)	1692	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
A13	Antifonario (Temporale)	1714	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
A14	Antifonario (Proprio e Comune incompleti)	XIX	Marano Ticino – Parrocchia di S. Pietro
A15	Antifonario (Temporale, Santorale con aggiunte)	XIX	Nibbiola – Parrocchia di M.V. Assunta in S. Caterina V.M.
C1	Corale (“Liber Choralis”)	1327	S. Maria Maggiore – Parrocchia di S. Maria Assunta
C2	Corale “Officium Defunctorum Missaeque propriae”	1784	Dono delle Suore di S. Giuseppe, Novara, Via dei Cattaneo
C3	Corale (Messe, Antifone, Kyriale ridotto)	1754	Novara – Congregazione dei Parroci Urbani
C4	Corale (25 Messe per lo più dei Santi)	XIX	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
C5	Corale (Antifone dell’Ufficio, corrispondenti alle Messe del ms. C4)	XIX	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
C6	Kyriale (Messe in vari toni, Messe a due voci e aggiunte)	ultimato nel 1894	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
C7	1 Messa	XIX	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
C8	1 Messa	XIX	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
C9	Antifone a 1, 2, 3 voci	XVIII/XIX	Pernate – Parrocchia di S. Andrea

			Apostolo
C10	Kyriale a 1, 2, 3 voci con aggiunte	XVIII	Pernate – Parrocchia di S. Andrea Apostolo
C11	Supplemento dell'Antifonario	1869	Casale Corte Cerro – Parrocchia di S. Giorgio Maggiore
C12	Kyriale a 1 e 2 voci con aggiunte	1869	Casale Corte Cerro – Parrocchia di S. Giorgio Maggiore
C13	Messe ed Antifone	1834	Carpugnino – S. Donato
C14	Antifone a 1 e 2 voci	1828	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
C15	Antifone dell'Ufficio, ad 1 e 2 voci	XIX	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
C16	Antifone ad 1 e 2 voci	1826	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
C17	1 Messa; Antifone, per lo più a 3 voci	XIX	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
C18	Messe e Introiti preceduti da Kyriale ridotto	XIX	Nibbiola – Parrocchia di M.V. Assunta in S. Caterina V.M.
C19	Antifone ed inni ad 1 o 2 voci	XIX	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
C20	Antifone ad 1 e 2 voci, 1 Sequenza, vari Magnificat	XIX	Treccate – Parrocchia di Maria V. Assunta
E	Evangelistario (fotocopia)	XII ¼	L'originale si trova al Musée de Cluny in Parigi
G1	Graduale	XI ½	Novara – ASDN
G2	Ggraduale (Kyriale, Temporale)	XIV 2/2	S. Maria Maggiore – Parrocchia di S. Maria Assunta
G3	Graduale (Temporale, Santorale)	XIV	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
G4	Graduale (Santorale, Kyriale)	XIV	Novara – Parrocchia di S. Maria della Bicocca
G5	Graduale iemale (Temporale)	XVIII	Cavallirio – Parrocchia di S. Gaudenzio
G6	Graduale estivo ofm (Temporale)	XVIII	Cavallirio – Parrocchia di S. Gaudenzio
G7	Graduale ofm (Santorale)	XVIII	Cavallirio – Parrocchia di S. Gaudenzio
H1	Omiliario	XIII	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
K1	Kyriale ofm con ampliamenti	XVIII	Cavallirio – Parrocchia di S. Gaudenzio
M1	Messale plenario	XV	Borgosesia – Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
M2	Messale plenario	XV	Formazza – Parrocchia dei SS. Bernardo e Carlo
M	Messale plenario (fotocopia)	XI ½	L'originale è conservato in Boccioleto – Archivio Parrocchiale
O1	Manuale	XIV	S. Maria Maggiore – Parrocchia di S. Maria Assunta
O2	Manuale	XIV	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
P1	Passionario iemale	XIII	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano

P2	Passionario estivo	XIII	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
V1	Vesperale	XIX	Bellinzago Novarese – Chiesa succursale di S. Anna

Frammenti

SEGNATURA	FRAMMENTO	ANNO O SEC.	PROVENIENZA
b1	Breviario	XIV in.	A.S.D.N.
b2	Breviario	XIV	A.S.D.N.
b3	Breviario ambrosiano	XIV	A.S.D.N.
b4	Breviario	XI/XII	A.S.D.N.
b5	Libro d'Ore	XIV/XV	A.S.D.N.
b6	Breviario	XIV/XV	A.S.D.N.
g1	Graduale	XII	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
g2	Graduale	XV	
h1	Omiliario	X 2/3	A.S.D.N.
h2	Omiliario	XII	A.C.S.M.
h3	Omiliario ambrosiano	XII 2/2	A.S.D.N.
l1	Legendario ad uso liturgico	XII	A.S.D.N.
l2	Lezionario della Messa	XIII/XIV	Gozzano – Parrocchia di S. Giuliano
m1	Sacramentario – lezionario	XII 2/2	A.S.D.N.
m2	Sacramentario	XI	A.C.S.M.
m3	Antifonario – lezionario della Messa, con neumi	XIII	A.S.D.N.
m4	Sacramentario	XV 1/2	A.S.D.N.
m5	Messale	XIII/XIV	Pogno – Parrocchia di S. Pietro
m	Messale (fotocopia)	XII	È un foglio di guardia dell'Evangelistario E