

<b>SEGNATURA</b>	<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>EDITORE/LUOGO/ANNO</b>
VI-1	La Cupola di S. Gaudenzio	Arialdo Daverio	Novara, tipografia Cattaneo - 1940
VI-2	S. Michele di Oleggio	Flavia Fiori	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1977
VI-3	Architetto e Artisti della Basilica di San Gaudenzio	A. L. Stoppa e A. Dell'Era	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1979
VI-4	Guida Breve al Patrimonio Artistico delle Province Piemontesi	AA.VV.	Torino, stabilimento grafico impronta - 1979
VI-5	L'Ambone dell'Isola di San Giulio	Beatrice Canestro Chiovenda	Roma, editore Del Turco - 1955
VI-6	L'Architettura Romanica nel Novarese	Paolo Verzone	Novara - date varie
VI-7	L'Arte Romanica	Françoise Leriche-Andrieu	Limite, grafiaca Pioltello - 1984
VI-8	Le Arti Figurative in Piemonte	Luigi Mallè	Torino, casa editrice F. Casanova & C. - senza data
VI-9	Scultura Gotica Lombarda	Costantino Baroni	Milano, officine grafiche Esperia - 1944
VI-10	Basilica di S. Giulio D'Orta - guida storico artistica	Fiorella Mattioli Carcano e monache dell'abbazia benedettina "Mater Ecclesiae"	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - senza data
VI-11	Mostra Antologica	Italo Calvari	Novara, Giorgio Tacchini editore - 1982
VI-12	Tutela e Conservazione del Patrimonio Storico e Artistico della Chiesa in Italia	Giovanni Fallani	Varese, Minerva Italica editrice - 1974

Vi-13	Atti della Terza Settimana D'Arte sacra per il Clero	AA.VV.	Città del Vaticano, S. A. Arti Grafiche Panetto & Petrelli - 1936
Vi-14	Musei del Piemonte - opere d'arte restaurate	AA.VV.	Torino, tipografia Impronta - 1981
VI-15	Mostra di Tanzio da Varallo	Giovanni Testori	Torino, F.lli Pozzo - Salvati - Gros-Monti - 1959
VI-16	Gli Antichi Mobili Valsesiani	Casimiro Debiaggi	Borgosesia, edizioni Palmiro Corradini - 1964
VI-17	Mostra del Mobile Antico Valsesiano	Casimiro Debiaggi	Varallo, tipolintopia Zanfa - 1964
VI-18	Dizionario degli Artisti Valsesiani	Casimiro Debiaggi	Torino, stamperia artistica nazionale - 1968
VI-19	Mostra del Cerano	AA.VV.	Novara, istiuto geografico De Agostini - 1964
VI-20	Il Sacro Monte di Varallo	Maria Grazia Cagna Pagnone	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1984
VI-21	La Pianeta Archinto- Arcimboldi: un progetto di restauro	Flavia Fiori	Comignago, tipolitografia T. L. S. - 2008
VI-22	San Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano nella pittura	AA.VV.	senza editore - senza data
VI-23	Architettura religiosa e "laica" di Novara	Marco Gramigni	Novara, litografia Cantrostampa - 1993
VI-24	Siro Penaghini	Mario de Micheli	Milano, arti grafiche Ubezzie & Dones - 1985

VI-25	Massimo Visconti nella storia e nell'arte	E. Manni	senza editore - senza data
VI-26	La Chiesa della Madonna del Popolo in Romagnano Sesia	Carlo Brugo	Romagnano Sesia, edito dalla Parrocchia Prepositurale - 1978
VI-27	Piccola Passione	Albrecht Durer	Milano, Cerastico editore - 1964
VI-28	Arona Sacra - l'epoca dei Borromeo	Giovanni Romano	Arona, chiesa di San Giuseppe - 1977
VI-29	Gimone	Marco Rosci	Milano, arti grafiche Salea - 1997
VI-30	Cerano Com'era	Massimo Delzoppo	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1990
VI-31	Arona 900	senza autore	Milano, editrice Kurtis s.r.l. - senza data
VI-32	Repertorio di Antichità Preromane e Romane	Lino Cassani	Novara, Tipografia Pietro Riva & C. - 1962
VI-33	Notizie degli artefici piemontesi	Guglielmo Dell Valle	Torino, coi tipi de L'Artistica Savigliano - 1990
VI-34	Il Santuario del Crocefisso e l'Opera Antonelliana a Boca	Corrado Gavinelli	Maggiora, tip. Del Forno - senza data
VI-35	Santa Maria dalla mia finestra	Maria Grazia Vacchina	Aosta, tipografia Valdostana - 1992
VI-36	Sanctae Christinae Ecclesia	Alberto Caione e Giuseppina Valsesia	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1987
VI-37	Le Confraternite di Borgomanero, volume I	Pietro Zanetta	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1988

<b>VI-38</b>	<b>La Confraternita di Santa Marta in Borgomanero</b>	<b>Laura Chironi Temporelli</b>	<b>Borgomanero, tipografia Tinivella - 1990</b>
<b>VI-39</b>	<b>Museo D'Ossola</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>date varie</b>
<b>VI-40</b>	<b>Pinacoteca di Brera</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Milano, Electa - 1995</b>
<b>VI-41</b>	<b>Il San Rocco di Fontaneto d'Agogna</b>	<b>Ivana Teruggi</b>	<b>1997</b>
<b>VI-42</b>	<b>Legature Romantiche Piemontesi</b>	<b>Francesco Malaguzzi</b>	<b>Torino, tipi de L'Artistica Savigliano - 1998</b>
<b>VI-43</b>	<b>Sussidio Didattico Per La Storia L'Arte e la Spiritualità dell'Abbazia di San Nazzaro Sesia</b>	<b>Mario Capellino</b>	<b>Vercelli - 1994</b>
<b>VI-44</b>	<b>Pavimenti Musivi della Cattedrale di Novara</b>	<b>Simonetta Minguzzi</b>	<b>Ravenna - 1993</b>

VI-45	Lo Scurolo Antonelliano a Ghemme	Corrado Gavinelli	Borgomanero, s.r.l. Litopress - 1988
VI_46	Camillo Riccio e la costruzione della città borgnese	Filippo Morgantini	Torino, AGIT Beinasco - 2004
VI-47	Verifica di un anno di lavoro, liceo artistico statale di Novara	AA.VV.	Novara, tipografia La Cupola - 1972
VI-48	La Chiesa e la Confraternita della SS: Trinità	Andrea Zanetta	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1994
VI-49	Archeologia ed Arte nel Cusio	AA.VV.	Torino, coi tipi de L'Artistica Savigliano - 1989
VI-50	La Chiesa parrocchiale di Baceno	AA.VV.	1987
VI-51	La Chiesa parrocchiale di Baceno	AA.VV.	Novara, tipolitografia S. Gaudenzio - 1996
VI-52	Iconografia Mariana in Valsesia	AA.VV.	1988
VI-53	La Chiesa di San Gottardo a Carmine Superiore	AA.VV.	Viterbo, Primaprint - 2003
VI-54	Novara e la sua Basilica	A. Temporelli e D. Tuniz	Vimodrone, Progettazioni Grafiche ed Affini L.D.B. - 1985
VI-55	La riviera d'Orta	Ludwig von Welden	Ornavasso, tipolitografia Saccardo Carlo e figli - 1997
VI-56	Il lago d'Orta	Mario Bonfantini	Novara, istituto geografico De Agostini - 1961
VI-57	Migra-azione, rassegna d'arte contemporanea	AA.VV.	Terlizzi, Centro Stampa litografica - 2006

VI-58	Piloni e immagini votive nel territorio di Castelletto sopra Ticino	AA.VV.	Angera, tipolitografia Baranzini e Lucchini - 1987
VI-59	La Confraternita di Santa Marta in Borgomanero, volume II	Pietro Zanetta	Borgomanero, tipografia Tinivella - 1990
VI-60	I luoghi del culto in provincia di Novara	Mario Finotti	Novara, Nuova Tipografia San Gaudenzio - 1999
VI-61	La Confraternita di San Giuseppe in Borgomanero	Andrea Zanetta	Borgomanero, s.r.l. Litopress - 1992
VI-62	La pietra attraversa i secoli	A.I.	senza editore - senza data
VI-63	Il rilievo della nave	M. Carla Uglietti	Novara - 1985
VI-64	Verbania sottacqua	Claudio Fogli, Claudio Mariani, Sergio Ronchi	Verbania, Alberti libraio editore - 2000
VI-65	S. Giulio, La basilica insigne del Lago d'Orta	Renato Verdina	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1951
VI-66	Vittore Frattini	A.I.	1967
VI-67	Chiesa dei santi Nicolao e Francesco	Angelo Maria Manzini	2006
VI-68	Galleria del Sagittario	Umberto Bonzanini	Novara, tipografia Esperia - 1968
VI-69	Guida di Cerano	AA.VV.	Trecate, tipolitografia DE-SI - 1992
VI-70	Storia del territorio ceranese	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1991

VI-71	Enzo Cutini	A.I.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - senza data
VI-72	Il Sagittario di Vigevano	AA.VV.	Novara - 1974
VI-73	Giovanni Bosonne	A.I.	Novara, Paruzzaro - senza data
VI-74	Funzione paesaggistica delle ville e dei parchi dei nostri laghi	A.I.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1969
VI-75	Il paesaggio sacralizzato	Gilberto Oneto	Trezzano sul Naviglio, tip. Locatelli - 1984
VI-76	Una luce che non tramonta sulla Rocca di S. Giuliano	AA.VV.	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 1987
VI-77	Sizzano, un paese attraverso i secoli	Franco Dessilani	Novara, AGS - 1995
VI-78	La Confraternita di San Giuseppe in Borgomanero	Andrea Zanetta	Borgomanero, s.r.l. Litopress - 1992
VI-79	Museo etnografico e del folklore valesiano in Borgosesia	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1982
VI-80	Doppio ritratto	Attilio del Comune	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-81	Elvezio Bragonzi	Anna Maria Boca	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1997
VI-82	La Biblioteca civica di Novara nei Palazzi Vochieri e Negroni	Daniela Biancolini	Romano Canavese, stabilimento tipografico Ferrero - 1995

VI-83	L'evoluzione della forma urbana di Novara dalle origini al piano regolatore del 1936	Marco Gramigni	Milano, edizioni Angelo Guerini - 1997
VI-84	Sergio Bonfantini	Massimo Bonfantini	Milano, Gabriele Mazzotta - 1991
VI-85	La Chiea di San Marco in Varallo	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1992
VI-86	L'iconografia di Maria Vergine nell'arte Novarese	Antonio Massara	Carpignano Sesia, tipolitografia Guffante - 2005
VI-87	Chiesa del SS. Martiri Fabiano e Sebastiano	Alberto Demarchi	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1994
VI-88	Aspetti storici ed artistici del Sacro Monte di Varallo	AA.VV.	Varallo, tipolintopia Zanfa - 1980
VI-89	Guida Breve al Patrimonio Artistico delle Province Piemontesi	AA.VV.	Torino - 1979
VI-90	Guida al Sacro Monte di Orta	Elena de Filippis, Fiorella Mattioli Carcano	Novara, Press Grafica snc Casale - 1991
VI-91	Fede ed arte a Masera	T. Bertamini	1967
VI-92	Opere di Angelo Bozzola	AA.VV.	Novara, Tipolitografia artigiana - 1979
VI-93	Immagini del Novarese	Carlo Pessina, Edgardo Gerrari	Casale Corte Cerro, Press grafica snc - 1985



	<b>Introduzione dell'arte della Stampa a</b>		
<b>VI-94</b>	<b>Novara</b>	<b>A. M. Viglio</b>	<b>Novara - 1907</b>
<b>VI-95</b>	<b>Natura e ambiente</b>	<b>Diego Boca</b>	<b>Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1991</b>
<b>VI-96</b>	<b>Indirizzario culturale</b>	<b>A.I.</b>	<b>senza editore - senza data</b>
<b>VI-97</b>	<b>La Chiesa e la Confraternita della SS: Trinità</b>	<b>Andrea Zanetta</b>	<b>Valloggia Borgomanero, Litopress srl - 1994</b>
<b>VI-98</b>	<b>Collezione Calderara-Vacciego</b>	<b>Francesco Saba Sardi</b>	<b>senza editore - senza data</b>
<b>VI-99</b>	<b>Arturo Buchetti</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, Tangram Novara - 1987</b>
<b>VI-100</b>	<b>Sacro Monte di Ghiffa</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Milano, Ancora Arti Grafiche - 2000</b>
<b>VI-101</b>	<b>Dieci Anni di Arte a Novara</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Milano, tipografia Banchemo - 1990</b>
<b>VI-102</b>	<b>Itinerari tra Genti e Luoghi nel Territorio del Cusio Mottarone</b>	<b>Giorgio Rava e Mario Zaccaria</b>	<b>erbania, Alberti Libraio editore - 2001</b>
<b>VI-103</b>	<b>L'Oro della Valle Antigorio</b>	<b>Angelo del Boca</b>	<b>Bari, stabilimento d'arti grafiche Gius. Laterza - 1993</b>
<b>VI-104</b>	<b>Una Memoria per l'Avvenire</b>	<b>Dominique Rigaux</b>	<b>Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1997</b>
<b>VI-105</b>	<b>Le Ancone Adorate</b>	<b>Anna Maria Colombo</b>	<b>Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1997</b>
<b>VI-106</b>	<b>Palazzi Storici della Provincia di Novara: Palazzo Tornielli</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, istituto geografico De Agostini - 1994</b>
<b>VI-107</b>	<b>Casalgiate, piccolo borgo antico</b>	<b>Liceo Scientifico Antonelli</b>	<b>Novara, tipografia Italgrafica - 2010</b>
<b>VI-108</b>	<b>La Parrocchia di Veruno</b>	<b>Laura Chironi e Alberto Temporelli</b>	<b>Comignano, tipolitografia T. L. S. - 1990</b>

VI-109	Giulio Cesare Mussi	A.I.	Novara, AM Grafica di Dino Bono - 2003
VI-110	Cravo e il suo S. Giovanni	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1995
VI-111	Arte Sacra 1990	Enzo de Paoli	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1990
VI-112	I Musei Religiosi in Italia	Ermiia Giacomini Miari e Paola Mariani	Montecompatri, Riccardo Viola editore - 2001
VI-113	L'iconografia di Maria Vergine nell'arte Novarese	Antonio Massara	Novara, stabilimento tipografico fratelli Miglio - 1904
VI-114	Espressioni di Fede nel territorio di Lesa	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 2004
VI-115	I Tesori degli Emigranti	Marina dell'Omo e Flavia Fiori	Novara, tipolitografia S. Gaudenzio - 2004
VI-116	Intorno al Restauro della Pala del Rosario della Parrocchiale di Belgirate	Marina dell'Omo	Novara, tipolitografia S. Gaudenzio - 2006
VI-117	La Chiesa e la Confraternita della SS. Trinità	Andrea Zanetta	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1994
VI-118	Usellini e il Lago Maggiore	Marco Rosci	Milano, Foro Buonaparte - 1996
VI-119	I Teleri di San Giuliano e L'Opera del Ronchelli	AA.VV.	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 1993
VI-120	Il Pittore Pier Francesco Gianoli	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2001

VI-121	La Scultura Lignea tra Sei e Settecento nelle valli alpine e prealpine tra Piemonte e Lombardia	Marina dell'Omo e Fiorella Mattioli Carcano	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2008
VI-122	Gries, da Milano a Berna - una via per l'Europa	Enrico Rizzi	1998
VI-123	Restauri a Varallo	Franco Mazzini	1972
VI-124	Horti Verbanii	Carlo Alessandro Pisoni	Verbania, Alberti libraio editore - 2002
VI-125	Il Giardino Italiano e Verbanese	AA.VV.	Verbania, Azzimut scioetà cooperativa sociale - 2005
VI-126	Storia e Storie di Giardini	Leonardo Parachini e Carlo Alessandro Pisoni	Verbania, Alberti libraio editore - 2003
VI-127	Giulio Cesare Mussi - un maestro nella tradizione padana	AA.VV.	Novara, Tiponova s.r.l. - 2006
VI-128	Affreschi medioevali San Remigio di Pallanza	Maria Pia Zocchi	Verbania, Vangelista editori snc - 1986
VI-129	Tavolette Votive	Flavia Fiori	Borgomanero, s.r.l. Litopress - 1992
VI-130	S. Vito di Cavagliano	F. Portaluppi	senza editore - senza data
VI-131	L'Oratorio dei Santi Nazario e Celso di Sologno	F. Portaluppi	1995
VI-132	San Salvatore di Caltignaga	F. Portaluppi	senza editore - senza data

VI-133	L'Oratorio di S. Rocco a Barengo	F. Portaluppi	senza editore - senza data
VI-134	L'Oratorio Campestre della Madonna del Latte a Gionzana	F. Portaluppi e G. Bianchi	senza editore - senza data
VI-135	S. Maria di Linduno	F. Portaluppi e G. Bianchi	senza editore - senza data
VI-136	L'Oratorio di S. Antonio in Localutà Orcetto di Morghengo	F. Portaluppi e G. Bianchi	senza editore - senza data
VI-137	L'iconografia di Maria Vergine nell'arte Novarese	Antonio Massara	Novara, stabilimento tipografico fratelli Miglio - 1904
VI-138	L'Abbazia dei SS. Nazario e Celso	A. Aina	Vercelli, società editrice tipografica Eusebiana - 1973
VI-139	San Bartolomeo Parrocchiale di Borgomanero	Carlo Antonio Molli	Borgomanero, s.r.l. Litopress - 1986
VI-140	Novara, 165 comuni	Edgardo Ferrari	Novara, Mora-Grafica - 1980
VI-141	Musei Archeologici e Artistici nel Novarese e nel Verbanco	Attilio Barlassina	Novara, tipografia La Moderna - 1999
VI-142	Mostra di Antiche Pitture e di Cultura Contemporanea a	A.I.	Verbania- 1960
VI-143	Il Sacro Monte di San Francesco d'Orta	Lazaro Agostino Cotta	Borgomanero, Angelo Tinivella tipografo - 1982

VI-144	Il Duomo e le Sculture del Corpo di Guardia in Novara	AA.VV.	Novara, tipografia di P. Alberto Ibertis - 1836
VI-145	Museo Promozionale di Cultura a Cannobio	Matilde Pugnetti e Germano Zaccheo	senza editore - senza data
VI-146	S. Bonfantini	Marco Rosci	Novara, Mora-Grafica - 1979
VI-147	L'Altare di Roccapietra Restaurato	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 2007
VI-148	Tanzio da Varallo	Giovanni Testori	Torino, F.lli Pozzo - Salvati - Gros-Monti - 1959
VI-149	Iniziative Culturali della Diocesi di Novara	AA.VV.	Novara - 1957
VI-150	L'Arte in Valsesia avanti il Cinquecento	Giulio Romerio	Torino, stab. Tip. Di Miglietta - 1931
VI-151	Mostra di Giuseppe Antonio Pianca	Marco Rosci	Milano, officine grafiche Esperia - 1962
VI-152	Le Dramme Padane ed altre Monete Celtiche del Museo Civico di Novara	Marino Colombo e Francesco Giannoccaro	1982
VI-153	Caravagliana, segni artistici e storici negli arredi e nei parametri sacri	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2001
VI-154	Sant'Eusebio in Pisano	AA.VV.	Oleggio, tipografia Franco Boschetti - 1993
VI-155	Maria Pianzola	A.I.	Domodossola - 1972
VI-156	Vittorio Rosa	A.I.	Arona - 1974
VI-157	Il Sacro a Fara, testimonianze di devozione popolare	A.I.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2003

VI-158	Conoscere per Conoscere, Conoscere per Conservare	A.I.	2009
VI-159	Itinerari Archeologici nella provincia di Novara	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - senza data
VI-160	Il Ricamo in Italia dal XVI al XVIII secolo	Flavia Fiori e Margherita Zanetta Accornero	Novara, Nuova Tipografia San Gaudenzio - 2001
VI-161	La Valle di Divedro e il Sempione	Luciana Rigoni	Novara, tipografia La Moderna - 1986
VI-162	La Cattedrale, breve guida del Duomo di Milano	A.I.	1969
VI-163	Commentari, rivista di critica e storia dell'arte	Beatrice Canestro Chiovenda	De Luca editore - 1982
VI-164	Due monumenti romani in una statua	A.I.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1972
VI-165	Giulio Cesare Mussi 2	A.I.	Novara, Tiponova s.r.l. - 2006
VI-166	La Chiesa Parrocchiale di sant'Agnese in Bogogno	AA.VV.	Cressa, artigrafiche - 1997
VI-167	Il Pittore Pier Francesco Gianoli	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2001
VI-168	Sacri Monti	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 2007
VI-169	Oleggio, museo civico etnografico	Flavia Fiori	Oleggio, tipografia Franco Boschetti - 1999

VI-170	Giovanni D'Enrico, urbanista e architetto al Sacro Monte di Varallo in valsesia	Stefania Stefani Perrone	Firenze, Giunti Barbèra - 1984
VI-171	Favola, Storia, Moda nel costume teatrale dell'800	Marina Tappa Bertoncelli	Vercelli, Giorgio Tacchini - 1985
VI-172	Luoghi di culto a Fara Novarese	Alberto Demarchi	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-173	Le Chiese di Novara	G. Barlassina e A. Picconi	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1933
VI-174	Dalla raccolta privata alla pubblica galleria	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-175	L'Edificio Battesimale in Italia, aspetti e problemi	Daniela Gandolfi	Firenze, arti grafiche - 2001
VI-176	L'Edificio Battesimale in Italia, aspetti e problemi	Daniela Gandolfi	Firenze, arti grafiche - 2001
VI-177	Questi sono li Misteri che sono sopra el Monte de Varalle	Stefania Stefani Perrone	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1987
VI-178	L'incontro a Novara di San Gaudenzio con Sant'Ambrogio	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2010
VI-179	Novara Belle Epoque	F. Andoardi	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1983

VI-180	Gli affreschi dell'abside della parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo di Crevoladossola	Marina dell'Omo e Paola Manichinu	Comignano, tipolitografia T. L. S. - 2007
VI-181	Gli Ordini Cavallereschi	Ugo Morini	Firenze, Giunti Barbèra - 1932
VI-182	L'Antico Duomo di Novara e il suo Mosaico Pavimentale	Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-183	Piccoli Tesori	Matteo Rancan	Comignano, tipolitografia T. L. S. - 2003
VI-184	Le Sete degli Emigranti	AA.VV.	Borgomanero, grafiche Ferrero - 2002
VI-185	L'Abito, il Lavoro, la Donna	Flavia Fiori	Comignano, tipolitografia T. L. S. - 2009
VI-186	L'Antico Duomo di Novara e il suo Mosaico Pavimentale	Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1980
VI-187	Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 12, Cerano e Sozzago	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998
VI-188	Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 13, Romentino	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998
VI-189	Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 14, Bellinzago Novarese	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998



<b>VI-190</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 15, Marano Ticino e Mezzomerico</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-191</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 17, le terre tra le colline</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-192</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 18, Castelletto sopra Ticino</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-193</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 19, Dormelletto</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-194</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 20, tre paesi del medio novarese</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-195</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 21, Arona</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>
<b>VI-196</b>	<b>Percorsi, storia e documenti artistici del Novarese - 22, antichi centri tra lago e collina</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1998</b>

VI-197	Una luce che non tramonta sulla Rocca di S. Giuliano	AA.VV.	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 1987
VI-198	il Mottarone, istruzioni per l'uso	Marco Braga	Baveno, tipolitografia Griggi - senza data
VI-199	I Tesori delle Pietre Gemelle	Carlo Elgo	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2006
VI-200	Di un antico affresco nella Basilica di S. Michele in Oleggio	Lino Cassani	Novara, stabilimento tipografico E. Cattaneo - 1927
VI-201	Il ciclo dei mesi nella chiesa di San Pietro	Marilisa di Giovanni	Novara - 1981
VI-202	Vignale e la sua Chiesa	Lorenzo Grassi	Vignale, officine grafiche DeAgostini - 2001
VI-203	I Monti di Orta, una famiglia di pittori, stuccatori, orefici, nell'età di Carlo Bascapè	Marina dell'Omo	senza editore - senza data
VI-204	La Decorazione della Cupola della chiesa di san Carlo al sacro monte di Arona	Marina dell'Omo	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2006
VI-205	Chiesa di Ognissanti in Novara	Silvio Beltrami	Novara, tip. Provera - 1956
VI-206	L'Ecce Homo ritrovato di Cerano	Marco Rosci	Varese, Reggiani spa - 2007
VI-207	La patria del Crespi detto il Cerano	Angelo L. Stoppa	Novara, Tipografia Pietro Riva & C. - 1964
VI-208	Gli oratori di Crevoladossola	Tullio Bertamini	Domodossola, studio Ellepi - 2009

VI-209	L'Atrio Ritrovato	Germano Zaccheo	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2001
VI-210	Celebrazione del pittore Carlo Bossetti	A.I.	Varallo, tipolintotipia Zanfa - 1961
VI-211	Ossola Bella	Vittorio D'Avino	Pallanza, tipografia pallanzese - 1921
VI-212	Una politica per il recupero degli edifici di culto	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1992
VI-213	Artisti ed artigiani valesiani nelle chiese ed oratori di Carpignano Sesia	Franco Dessillani	senza editore - senza data
VI-214	Gli Arazzi del Duomo di Novara	Lino Cassani	Novara, stabilimento tipografico E. Cattaneo - 1930
VI-215	The Grey Series	Francesco Gonzales	Novara, italgrafica s.r.l. - 2007
VI-216	Bartolomeo Vandoni pittore oleggese	Flavia Fiori	senza editore - senza data
VI-217	Campagna	Ernesto Corona	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1941
VI-218	San Giacomo Maggiore	Enrica Ballarè	senza editore - senza data
VI-219	Madonna del Bosco	AA.VV.	Novara, tipografia La Terra Promessa - 2005
VI-220	La Valle Vigizzo	Giovanni de Maurizzi	Milano, Rizzoli & C. - 1934
VI-221	Il Tesoro di San Bartolomeo	Ugo Carlo Agnellini	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1999
VI-222	Boca e la devozione Cristologica	Walter del Conte e Bartolo Fornara	Comignano, tipolitografia T. L. S. - 1998
VI-223	Orta con voi	AA.VV.	Dormelletto, Etalgraf s.r.l. - senza data

VI-224	Il Lago Maggiore	Alfredo la Spina	Varese, la Modernografica - 1951
VI-225	Guida Illustrata del Sacro Monte di Varallo	A.I.	Varallo, tipolintopia Zanfa - 1939
VI-226	Marano Ticino	A.I.	2006
VI-227	Sulla via della croce	Gianni Quaglia	Reggio-Emila, litografia santuario La Madonna del Sangue - 1984
VI-228	Il Rito dell'Ultimo Passaggio	A.I.	Domodossola, MPS - 2006
VI-229	L'Antico Duomo di Novara e il suo Mosaico Pavimentale	Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-230	L'Antico Duomo di Novara e il suo Mosaico Pavimentale	Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-231	Dipinti votivi: un patrimonio da salvaguardare	Enrica Ballarè	senza editore - senza data
VI-232	Acquasantiera romanica a Pombia	Giuseppe Balosso e Luciano Galli	Novara, tipografia La Cupola - 1973
VI-233	Vicende dellaPalazzina di Caccia di Stupinigi	Giovanni Donna D'Oldenico	Ciriè, tipografia cav. Giovanni Capella - 1963
VI-234	Testori a Novara	AA.VV.	Milano, Silvana editoriale - 2009
VI-235	La Chiesa della Madonna del Popolo in Romagnano Sesia	Marina dell'Omo e Sergio Monferrini	Castelletto Ticino, Beltrami - 2009
VI-236	Novara da scoprire	A.I.	Ornavasso, tipolitografia Saccardo Carlo e figli - 1998

VI-237	Santuario della Madonna del Sasso	Leone da Lavertezzo	Locarno, tip. Alla Motta S. A. - 1951
VI-238	Il Santuario della Madonna di S. Cassiano in Cameri	Aurelio Brusetti	Novara, tipografia La Moderna - 1982
VI-239	Pomatt	Angela Bacher	Intra, tipolitografia Cerutti - 1983
VI-240	Il Sacro Monte di Varallo	Angelo Trovati	Novara - 1963
VI-241	Guida ai Monasteri D'Italia	Gian Maria Grasselli e Pietro Tarallo	Borgaro Torinese, tipolitografia G. canale - 1994
VI-242	Valsesia e Monte Rosa	Luigi Ravelli	Novara, stab. Tip. Cattaneo - 1929
VI-243	Il lago d'Orta	A. Rusconi	Torino, tipografia legale - 1880
VI-244	Brevissima Guida di Novara	A.I.	Tip. E. Cattaneo - 1937
VI-245	Il rilievo della nave	M. Carla Uglietti	Novara - 1985
VI-246	Gli spazi della memoria	Roberto Cicala	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-247	I pittori del secolo XV nel Novarese	Lino Cassani	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1948
VI-248	La Parrocchiale di Oleggio	Enrico Lombardi	Omegna, officine grafiche Vercelli - 1963
VI-249	Le Chiese di Carpignano Sesia	Franco Dessilani	Carpignano Sesia, tipolitografia Guffante - 1984
VI-250	L'altra faccia dei laghi novaresi	Guido Pezzana	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1980
VI-251	La Basilica di S. Giulio d'Orta	Carlo Nigra	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1941
VI-252	Immagini e Ricerche	AA.VV.	Novara, fotolitografia Bassoli - 1987
VI-253	Il Patrimonio del Povero	Mario Finotti	Novara, officine grafiche Novara - 1901
VI-254	L'Universo in una Stanza	Mario Finotti	senza editore - senza data

VI-255	Novara	Raul Capra	Novara, istituto geografico De Agostini - 1962
	La Cappella di San Giorgio e la Madonna di San Luca a		
VI-256	Novara	Raul Capra	Novara, itaigrafica s.r.l. - 2011
	Invorio Superiore	Ciro Colombara	Novara - 2006
VI-257	Edmondo Poletti	Enrico Emanuelli	Novara, tipografia fratelli Paltrinieri - 1958
	Immagini e presenze di San Carlo nella Terra di Arona	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1984
VI-259			
	Catalogo degli oggetti d'arte contenuti nella pinacoteca di Varallo	Giulio Arienta	Varallo, tipolinetopia Zanfa - 1902
VI-260			
	Gesù muore sulla croce	Casimiro Debiaggi	2007
VI-261			
	La chiesa di santa Maria delle grazie e la grande parete gaudenziana di Varallo	Alberto Bossi	Torino - senza data
VI-162			
	La Biblioteca Capitolare di Novara dalle origini al secolo XII	Simona Gavinelli	Novara, Eikon Italia s.r.l. - 2004
VI-263			
	Arte Romana in Piemonte	Carlo Carducci	Torino - 1968
VI-264			
	Valsesia e la verde valle del monte rosa	Osvaldo Langini	Novara, istituto geografico De Agostini - 1977
VI-265			
	Il Santuario della baeata vergine del Tizzone	Alessandra Cesa	Quarona, tipolitografia Delos - 1999
VI-266			

VI-267	Da Tommaso Cagnola al Bugnato	Angelo L. Stoppa	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1971
VI-268	Ecclesiae Sanctae Mariae in Belgirate	Secondo Falciola	1987
VI-269	Gli Ottant'Anni di Carlo Bonomi	Gilla Vincenzo Gremigni	1961
VI-270	La Novara romana e medievale da scoprire e da valorizzare	Angelo L. Stoppa	Novara - 1986
VI-271	Piano di Coordinamento Territoriale	A.I.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1969
VI-272	Lago Maggiore: il Romanico	A.I.	senza editore - senza data
VI-273	La Chiesa della Madonna di Campagna a Verbania	Andrea Cavalli	senza editore - senza data
VI-274	Le ore di Monte Messina	Marco Santoro	Novara, Tipolitografia artigiana - senza data
VI-275	Musei della Canonica	Mario Perotti	Moncalieri - 2003
VI-276	Chiesa SS. Andrea e Gaudenzio, restauro del Giudizio Universale	Giulio Cesare Luini	Zuccaro - 1988
VI-277	Peppino Sacchi	Norma Sacchi e Fulvio Guidetti	Tipolitografia Testori - 2004

	Immagini di argicheologia industriale nella provincia di Novara	Mario Finotti	senza editore - senza data
VI-278			
	La Parrocchiale di Grignasco: documenti e cronaca del cantiere	Giuseppe e Paolo Sitzia	senza editore - senza data
VI-279			
	Il Monte Rosa	Ludwig von Welden	Corsico, grafiche F. Ghezzi - 1987
VI-280			
	Varallo, restauri della colegata di San Gaudenzio	A.I.	2005
VI-281			
	La Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo in Cameri	Emiliana Mongiat Babini	Cameri, All Graph Syste, - 1987
VI-282			
	I tre dittici in avorio della Novara romana	Angelo L. Stoppa	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1971
VI-283			
	Considerazioni su antichi affreschi tra Cureggio e Borgomanero	Adolfo Torre	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1976
VI-284			
	Visconti e Clero per un popolo devoto	Ivana Teruggi	1989
VI-285			
	La Città Nascosta	AA.VV.	Novara, officine geografiche De Agostini - 2002
VI-286			
	La Cattedrale di Novara	Marina dell'Omo	Savigliano, NAG - 1993
VI-287			
	Il Crocifisso di Ariberto	Ernesto Brivio	Milano, arti grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. - 1997
VI-288			



VI-289	Principi, imperatori, vescovi - duemila anni di storia a Canosa	Raffaella Cassano	Venezia, Marsilio editori - 1992
VI-290	La casa della montagna a Viceno di Crodo	Francesco Zoppis	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1980
VI-291	Antiche Istituzioni Novaresi	Emiliana Mongiat	Novara, officine geografiche De Agostini - 1995
VI-292	Barocco Piemontese	Marziano Bernardi	Torino - 1964
VI-293	La Rivoluzione dell'Immagine	Fabrizio Bisconti e Giovanni Gentili	Milano - 2007
VI-294	Quattro secoli del Giudizio Universale	AA.VV.	Milano, tipografia reale - 1914
VI-295	La Città Nascosta- volume secondo	AA.VV.	Novara, officine geografiche De Agostini - 2003
VI-296	Avant-nefs & espaces d'accueil dan l'église	Saverio Lomartire	senza editore - senza data
VI-297	La Chiesa parrocchiale di Briona e la devozione al SS. Crocifisso	AA.VV.	Novara, officine grafiche La Terra Promessa - 2006
VI-298	Icone Mariane	Théodore Strawinsky	senza editore - senza data
VI-299	La Canonica di Novara torna all'antico splendore	Angelo L. Stoppa	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1978

VI-300	Guercino, il "San Francesco" ritrovato	Francesco Gonzales e Rossana Vitiello	Milano, Skira editore - 2006
VI-301	Le Rive	AA.VV.	Gravellona Toce, Press Grafica - 2015
VI-302	Artisti del legno	Giovanni Testori e Stefania Stefani Perrone	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1985
VI-303	I Bordiga	Luigi Peco	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1998
VI-304	La Cultura Civile	Nicola Matteucci	Torino, stamperia artistica nazionale - 1992
VI-305	Bollettino D'Arte - 53	Giuseppe e Paolo Sitzia	1989
VI-306	Borsetti e gli Orgiazzi	Marco Rosci e Stefania Stefani Perrone	Borgosesia, Valsesia editrice s.r.l. - 1983
VI-307	Dal Mito alla Scena	Maria teresa Castoldi e Valeria Piasentà	Novara, istituto geografico De Agostini - 1989
VI-308	La Valsesia	Mario Bonfantini	Novara, società Dinamo - 1958
VI-309	Vasi, Immagini, Collezionismo	Gemma Sena Chiesa	Milano, Grafiche Ortolan - 2008
VI-310	Guarini, Juarra e Antonelli	Giuseppe Dardanello e Rosa Tamborrino	Milano, Silvana editoriale - 2008
VI-311	Dall'Architettura al Design	Renato De Fusco	Torino, stamperia artistica nazionale - 1994
VI-312	Ceramiche Attiche e Magnoreche, collezione banca intesa - tomo I	Gemma Sena Chiesa e Fabrizio Salvazzi	Verona, Mondadori Printing S.p.A. - 2006

VI-313	Ceramiche Attiche e Magnoreche, collezione banca intesa - tomo II	Gemma Sena Chiesa e Fabrizio Salvazzi	Verona, Mondadori Printing S.p.A. - 2006
VI-314	Ceramiche Attiche e Magnoreche, collezione banca intesa - tomo III	Gemma Sena Chiesa e Fabrizio Salvazzi	Verona, Mondadori Printing S.p.A. - 2006
VI-315	Schede Vesme, L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo - volume primo, A-C	AA.VV.	Torino, stamperia artistica nazionale - 1963
VI-316	Schede Vesme, L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo - volume secondo, D-M	AA.VV.	Torino, stamperia artistica nazionale - 1966
VI-317	Schede Vesme, L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo - volume terzo, N-Z	AA.VV.	Torino, stamperia artistica nazionale - 1968
VI-318	Il Sagrato	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1991
VI-319	Itinerari nel Novarese	Attilio Barlassina	Novara, Tipolitografia artigiana - 1998
VI-320	L'Istruzione del S. Offizio sull'Arte Sacra	Celso Costantini	Roma, tipografia poliglotta vaticana - 1952
VI-321	Mostra di Gaudenzio Ferrari	A.I.	Milano, Silvana editoriale - 1956
VI-322	Pinacoteca di Varallo-Sesia	A.I.	Milano, officine grafiche Esperia - 1960

VI-323	L'Arte	Adolfo Venturi	Milano - 1961
VI-324	Premio San Michele	A.I.	Novara, tipografia artigiana - 1972
VI-325	San Lorenzo in Mortara	A.I.	Milano, tipografia Rozza - 1939
VI-326	La Moneta Italiana, un secolo dal 1870	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1971
VI-327	Primo Centenario	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1971
VI-328	La Moneta Italiana, appendice	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1980
VI-329	Lago Maggiore, luci e colori	Giorgio Gnemmi	Novara, officine geografiche De Agostini - senza data
VI-330	La Rocca di Arona	Cesare Tamborini	Paruzzaro, Editar s.r.l. - 1975
VI-331	Novara	Giuseppe Milano e Giorgio Panza	Rozzano, GRAF3 s.p.a. - 2005
VI-332	Chiare Fresche Acque, dalla polla al mare a quadretti	AA.VV.	Novara, Diffusioni Grafiche S.p.A. - 2006
VI-333	Abbazie in Piemonte	Franco Caresio	Savigliano, NAG - 1999
VI-334	Novara, capolavori a San Gaudenzio	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2009
VI-335	La via Francigena in Lombardia	Renato Stopani	Siena, arti grafiche Nencini - 1998
VI-336	Ariberto da Intimiano	AA.VV.	Milano, Silvana editoriale - 2007
VI-337	Il Tedicesimo grado dell'Umiltà	Pietro Borghi	Verbania, arti grafiche Spadacini - 1980
VI-338	Luigi Piffero	Pierino Lietta	Baveno, tipografia Bolongano - 2002

	Insestamenti		
VI-339	Alpini	AA.VV.	Verona, Cierre grafiche - 1996
VI-340	Sillabando la Beata Panacea	Angelo Bozzola	Novara, itaigrafica s.r.l. - 2010
VI-341	Pietro della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento	Casimiro Debiaggi e Bruno Signorelli	Beinasco, CELID da AGIT - 2001
VI-342	L'Essenziale Disegnato	AA.VV.	Roma, 1997
VI-343	Giorgio Bonola pittore	Carlo Carena	Corsico, grafiche F. Ghezzi - 1985
VI-344	Organi e Organari in Valsesia	AA.VV.	Olgiate Olona, Mariani Artigrafiche srl - 1997
VI-345	Valle Vogna	Sergio Bellosta e Roberto Bellosta	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 1988
VI-346	Il Sacro Monte di Sant'Anna	Francesco Cimmino Gibellini	1984
VI-347	La Verde Valsesia	A.I.	senza editore - senza data
VI-348	Scultura Ligneana nella diocesi di Novara tra '400 e '500	Angela Guglielmetti	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 2000
VI-349	Le Monete del Rinascimento	Aldo Cairola	senza editore - senza data
VI-350	Val Sermenza in Valsesia	Donata Minonzio	Borgosesia - 2005
VI-351	Palazzo Bellini	AA.VV.	Novara, officine geografiche De Agostini - 2006
VI-352	La Cupola del Sacro Monte di Varallo Sesia	A.I.	Varallo Sesia, tip. F.lli Capelli - 1951
VI-353	La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni	AA.VV.	Milano, Amilcare Pizzi S.p.A. - 1993

	La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni	AA.VV.	Milano, Amilcare Pizzi S.p.A. - 1993
VI-354			
VI-355	Atlante delle Diocesi d'Italia	Giorgio Feliciani	senza editore - senza data
		Cirillo Bergamaschi, Virgilio Bergamaschi e Aquilino Zammaretti	Torino, Scuola Grafica Salesiana - 1986
VI-356	Patrimonio Culturale e Religioso della Valle Cannobina		
VI-357	Artigianato da non dimenticare	Otello Cerri	Novara, tipolitografia La Moderna - 1984
VI-358	O Sacrum Convivium, mostra sugli altari lignei piramidali	A.I.	Novara, coop. La Terra Promessa - 1989
VI-359	Alla Scoperta della Città, visite guidate ai monumenti e musei novaresi - I ciclo	A.I.	1979
VI-360	Alla Scoperta della Città, visite guidate ai monumenti e musei novaresi - III ciclo	A.I.	1980
VI-361	Il Sagrato, alla riscoperta di una antica area di incontro	Diego Boca e Anna M. Bocca	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1990
VI-362	Il Campanile di Santa Maria di Arona	AA.VV.	Novara, stampa Diocesana Novarese s.r.l. - 2002

VI-363	Archeologia industriale di Verbania	Luca Frigerio	Gavirate, centro progettazione grafiche Nicolini - 1988
VI-364	Luoghi non tanto comuni - Cannobio, il suo lago, la sua valle	Lillo Alaimo, Erminio Ferrari e Daniele Grassi	Casale Corte Cerro, Press grafica snc - 1985
VI-365	Usi e Costumi delle genti cannobine	Cirillo Bergamaschi e Aquilino Zammaretti	Novara, tipografia La Moderna - 1979
VI-366	Conoscere la Valle Cannobina	Aquilino Zammaretti	Novara, tipolitografia La Moderna - 1977
VI-367	Novara	Giuseppe Milano e Giorgio Panza	Novara, poligrafica moderna - 2008
VI-368	In Regola Colle Convenienze - abiti e pizzi tra Otto e Novecento nel Museo Rognoni	Maria Laura Tomea Gavazzoli	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-369	Novara nella cartolina antica	Fernando Andoardi e Mario Rossi	Novara, Artigrafiche Novara Stampa - 1985
VI-370	Novara da scoprire	AA.VV.	Novara, tipolitografia artigiana -1990
VI-371	S. Antonio Abate, S. Stefano Protomartire	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1997
VI-372	Terra d'Ossola	AA.VV.	Casale Corte Cerro, Press grafica snc - 1984
VI-373	I Vetri Antichi delleCiviche Raccolte Archeologiche di Milano	Elisabetta Roffia	Mantova, Publi-Paolini - 1993

VI-374	Galliate, arte e religiosità popolare	Roberto Cardano	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-375	Almo Collegio Borromeo	AA.VV.	1992
VI-376	Oltre il Velario - fantasmi di palcoscenico al Teatro Coccia di Novara	Silvia Raimondi	Milano, Amilcare Pizzi S.p.A. - 1993
VI-377	Africa, un'avventura di cinquant'anni in Tanzania	Giuseppe Cortesi e Paolo Tarchini	Clusone, tipolitografia Cesare Ferrari - 1984
VI-378	Le Storie di Salomone e altre opere d'arte novaresi	A.I.	Ornavasso, tipolitografia Saccardo Carlo e figli - 1992
VI-379	La Salita a Cristo - arte del Sacro Monte ieri e oggi	Filippo Rossi, Lucetta Scaraffia, Timothy Verdon	Novara, interlina s.r.l. - 2008
VI-380	Bollate S. Martino	Elenadina Cesati	Paderno Dugnano, Seregini s.p.a. - 1989
VI-381	150 Anni di Medaglie Johnson, 1836-1986	Mariangela Johnson	senza editore - senza data
VI-382	Novara e la sua provincia	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1984
VI-383	L'Evangelario di Novara	AA.VV.	Novara, officine geografiche De Agostini - 1990
VI-384	Le Cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta	AA.VV.	Mori, La Grafica s.r.l. - 2008
VI-385	La Civiltà del Vino	Angelo L. Stoppa	Novara, tipografia artigiana - 1979
VI-386	Francesco Bronzini	AA.VV.	Novara, tipolitografia S. Gaudenzio - 2007



VI-387	Luoghi di Sguardi	Fiorella Mattioli, Walter Zerla e Angelo Molinari	Cittadella, stabilimento tipografico Continuos - 1999
VI-388	Roma e i Barbari - la nascita di un nuovo mondo	Jean-Jacques Aillagon	Milano, Skira editore - 2008
VI-389	L'Assunta	Giuseppe e Paolo Sitzia	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 2006
VI-390	Itinerari di san Carlo Borromeo nella cartografia delle visite pastorali	AA.VV.	Modena, industrie grafiche Coptip - 1985
VI-391	La chiesa di S. Maria delle Grazie a Grignasco	Giuseppe e Paolo Sitzia	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1990
VI-392	Pitture Murali sul Lago d'Orta	Théodore Strawinsky	Corsico, grafiche F. Ghezzi - 1998
VI-393	Arazzi Novaresi	Carlo Pezzana	Carpignano Sesia, tipolitografia Guffante - 1990
VI-394	Vicende Storiche ed economiche di Preglia e di Caddo, comunità rurali: briciole di archivio	Francesco Zoppis	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1986
VI-395	I Peracino	Ermano Zamboni	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1970
VI-396	Una Dimora Patrizia nei secoli	Nello Nicola	1988
VI-397	Restauri a San Francesco di Trecate	A.I.	Novara, tipografia Italgrafica - 1988

VI-398	Quaderni di Arte e Storia Oleggesi	Flavia Fiori	1982-1987
VI-399	Decorazioni Murali nel Novarese	Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat	1990
VI-400	Pitture Murali a Brera	Fanny Autelli	Bergamo, poligrafiche Boli S.p.A. - 1989
VI-401	Sculture da conservare	Annamaria Giusti	Milano, Garzanti - 1990
VI-402	Palazzo Bellini	AA.VV.	Novara, officine geografiche De Agostini - 2006
VI-403	L'Oratorio di San Siro in Novara	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1988
VI-404	Paruzzaro	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 2001
VI-405	Milano capitale dell'impero romano	Gemma Sena Chiesa	1990
VI-406	Colore e Arredo urbano nel centro storico di Arona	Walter Comizzoli	1986
VI-407	La pianura novarese dal romanico al XV secolo	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-408	Artisti del legno	Giovanni Testori e Stefania Stefani Perrone	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1985
VI-409	Giovanni Zanolo	Casimiro Debiaggi	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 1986
VI-410	Bernando Lanino e il Cinquecento a Vercelli	AA.VV.	Chieri, Arti Grafiche Giacone - 1986
VI-411	Arte Romana in Piemonte	Carlo Carducci	Torino - 1968

VI-412	Novara	Alberto Oliaro e Andreino Coppo	Novara, tipolitografia artigiana -1983
VI-413	Pompeo Marchesi	Amerigo Sassi	Varese, Tecnografica - 1983
VI-414	San Pietro al Rosario in Novara	Angela M. Malosso e Mario Perotti	Novara, istituto geografico De Agostini - 1998
VI-415	Oratorio della Santissima Trinità	Agostino Temporelli	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2000
VI-416	La Santissima Trinità di Momo	Adriano Antonioletti Boratto e Luciano Amaranto	2005
VI-417	Arte e Antichità di Agogna	Carlo Conti	Torino, arti grafiche F.Ili Bogliani - 1969
VI-418	I Figli dell'Arte	G. Gallino	Borgosesia, tipolitografia F.Ili Corradini - 1980
VI-419	Tesori D'Arte dell'Annunziata di Firenze	AA.VV.	1987
VI-420	Architetture tra Storia e Progetto	Maria Grazia Cerri	Chieri, Arti Grafiche Giacone - 1985
VI-421	Madonna di Luzzara	Adolfo Torre	Novara - 1975
VI-422	Guido Boggiani	AA.VV.	Ornavasso, tipolitografia Saccardo Carlo e figli - 1986
VI-423	Gandolfino da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale	AA.VV.	Torino, Ages arti grafiche - 1998
VI-424	Pittura tra il Verbano e il lago d'Orta dal Medioevo al Settecento	Mina Gregori	Cinisello Balsamo, Arti Grafiche Amilcare Pizzi - 1996

VI-425	Il Sacro Monte di Varallo - esperienza del reale e spazio visrtuale nell'iconografia della passione	Santino Langé e Alberto Pensa	S. Eufemia, Punto Grafico S.p.A. - 1991
VI-426	Carlo Bascapè e ol C.A.I. Melegnano	AA.VV.	Melegnano, Gemini Grafica snc - 2006
VI-427	Conversando sulla Città	AA.VV.	Novara, Centrostampa - 1987
VI-428	Come eri Valle Divedro	Walter Bendotti	Domodossola, la Litografica - 1987
VI-429	Appendice Iconografia e restauro	Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-430	Percorsi Caravaggeschi tra Roma e Piemonte	AA.VV.	Torino, Ages arti grafiche - 1999
VI-431	San Francesco a Trecate	Marina dell'Omo	Varese, Reggiani spa - 2006
VI-432	San Colombano di Briga	Francesco Allegra	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2008
VI-433	Grandi Pittori per Piccole Immagini	Silvana Pettenati	1998
VI-434	Paolo Troubetzkoy	Franco Vercellotti	1988
VI-435	Il Bel San Marco di Novara	Giuseppe Visconti	1957
VI-436	Un'Architettura Antonelliana a Bellinzago Novarese: l'asilo infantile "De Medici"	Franco Bordino	Novara, tipografia La Moderna - 1991

VI-437	Il Gotico nelle Alpi	Enrico Cstelnuovo e Francesca de Gramatica	Roncafort di Trento, litografica editrice Saturinia - 2002
VI-438	Bollettino D'Arte - 53	Giuseppe e Paolo Sitzia	1989
VI-439	III Centenario della chiesa di Vaprio d'Agogna	A.I.	Agogna, officine grafiche All Graph System - 1998
VI-440	I Tessili nell'età di Carlo Bascapè	Paolo Venturioli	Novara, interlina s.r.l. - 1994
VI-441	Atlante Cartografico dell'Artigianato - III volume	A.I.	1987
VI-442	Atlante Cartografico dell'Artigianato - I volume	A.I.	1985
VI-443	Il Pittore Paolo Bruni	Flavia Fiori	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1997
VI-444	Gaudenzio Ferrari	Beatrice Canestro Chiovenda	senza editore - senza data
VI-445	I Merzagora di Craveggia	A.I.	1964
VI-446	XIV Congresso Eucaristico Diocesano	AA.VV.	Omegna, stabilimento arti grafiche Vercelli - 1949
VI-447	Panorama delle Alpi dal Monviso al Resegone preso dalla Cupola di S. Gaudenzio di Novara	Giovanni Bonfantini	1883
VI-448	San Gaudenzio	Tino Temporelli e Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1983

	Luoghi Fortificati fra Dora Baltea, Sesia e Po	Giovanni Sommo	Vercelli, Tipografia Saviolo - 1991
VI-449			
VI-450	La Corda D'Argento	Adolfo Pascariello	Corbetta, tipolitografia Crespi - 2001
VI-451	Madonna del Sasso, il santuario e la rupe: storia, arte e devozione	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1998
VI-452	Francesco - la vita del santo nelle cappelle del Sacro Monte d'Orta	AA.VV.	Cittiglio, artigrafiche fotstampa Reggiori - 1992
VI-453	Due Affreschi nella Storia di Granozo	Angelo L. Stoppa	Novara - 1972
VI-454	Notiziario	AA.VV.	1992
VI-455	Cappella del Lanino - proposta di intervento per il restauro ed il recupero	A.I.	1987
VI-456	La chiesa di Galliate e i martiri Giusto e Aurelio	Roberto Cardano e Alessandro Mainardi	Novara, tipografia La Moderna - 1989
VI-457	Chiesa Parrocchiale di Belgirate - cinqueantennio del portale	Giuseppe Fassina	Torino - 1991
VI-458	Umberto Bonzanini	Marco Rosci	Milano, Salea Arti Grafiche - 2000
VI-459	Le Arti Figurative a Novara	A.I.	1960
VI-460	La Battaglia di Novara del 23 Marzo 1849	Ambrogio Viviani	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1999

VI-461	Il Monstero e la Chiesa di San Giuseppe	Giuseppe Antoci	Ragusa, coop. C.D.B. - 1997
VI-462	Castigliose Ossola - fede, storia, arte	Tullio Bertamini	Ornavasso, tipolitografia Saccardo Carlo e figli - 1995
VI-463	Via Crucis	Mauro Maulini	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-464	Tesori d'Arte dei Musei Diocesani	Pietro Amato	Chieri, Arti Grafiche Giacone - 1986
VI-465	La Città Verde	Maria Luisa Bini e Giovanna Galli Mancini	Novara, tipolitografia artigiana -1994
VI-466	Miti e Arabeschi nelle dimore novaresi dal Gotico al Libert	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1994
VI-467	De Strata Francigena	Adriano Cavanna	Poggibonsi, arti grafiche Nencini - 1999
VI-468	I Fontanili del Novarese	Claudia Baratti	Ponte Buggianese, tipografia Toscana srl - 1997
VI-469	La Patria - geografia dell'Italia	Gustavo Strafforello	Torino, Unione tipografico-editrice - 1891
VI-470	San Gaudenzio	Tino Temporelli e Mario Perotti	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1983
VI-471	Guida Divota del Sacro Monte di Varallo - ventunesima edizione	A.I.	Vercelli, tipo-litografia F. Chiais - senza data
VI-472	Guida Illustrata del Sacro Monte di Varallo	A.I.	Varallo, tipografia Zanfa - senza data
VI-473	Guida Illustrata del Sacro Monte di Varallo	A.I.	Varallo, tipografia Zanfa - 1939

	<b>Guida Illustrata del Sacro Monte di Varallo</b>	<b>A.I.</b>	<b>Varallo, tipografia Zanfa - senza data</b>
<b>VI-474</b>			
<b>VI-475</b>	<b>Novara, 165 comuni</b>	<b>Edgardo Ferrari</b>	<b>Novara, tipolitografia Artigiana - 1980</b>
<b>VI-476</b>	<b>Novara, guida attraverso le immagini</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara - 1990</b>
<b>VI-477</b>	<b>Armeno e la sua chiesa antica</b>	<b>Renato Verdina</b>	<b>Treviglio, officine grafiche Bonomi - 1956</b>
<b>VI-478</b>	<b>Cavagliano, là dove termina la pianura ed inizia la collina</b>	<b>Gian Michele Gavinelli</b>	<b>Borgomanero, Litopress s.r.l. - 2006</b>
<b>VI-479</b>	<b>Il Poema del Golgota</b>	<b>Raffaele Tosi</b>	<b>Varallo Sesia, tip. F.lli Capelli - 1958</b>
<b>VI-480</b>	<b>Il Palazzo di Schifanoia</b>	<b>A.I.</b>	<b>Novara - 1979</b>
<b>VI-481</b>	<b>Giulio Cesare Mussi</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, AM Grafica di Dino Bono - 2003</b>
<b>VI-482</b>	<b>La Confraternita di Santa Marta in Borgomanero - volume III</b>	<b>Laura Chironi Temporelli</b>	<b>Borgomanero, tipografia Tinivella - 1990</b>
<b>VI-483</b>	<b>La chiesa di santa Maria delle grazie e la grande parete gaudenziana di Varallo</b>	<b>Alberto Bossi</b>	<b>Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - senza data</b>
<b>VI-484</b>	<b>Guida al Museo Archeologico di Novara</b>	<b>Maria Carla Rogate Uglietti</b>	<b>1980</b>
<b>VI-485</b>	<b>Artigianato Oleggio</b>	<b>Flavia Fiori</b>	<b>Novara - 2007</b>



		Vittorio Grassi e Giovanni Tondina	
VI-486	Devoto passegger il capo china		2002
	La chiesa parrocchiale Beata Vergine Assunta di Trecate	Pier Luigi Locatelli	Trecate, tipolitografia DE-SI - 2001
VI-487			
	La Madonna d'Oropa di Migiandone	Remo Bessero Belti	Torino, Scuola Grafica Salesiana - 1985
VI-488			
	Il Sacro Monte di Varallo	Silvio Pellico	Varallo, coi tipi di Teresa Rachetti - 1836
VI-489			
	Il Sacro Monte di Varallo	Silvio Pellico	Varallo, coi tipi di Teresa Rachetti - 1836
VI-490			
	Il Sacro Monte di Varallo	Silvio Pellico	Varallo Sesia, tip. F.lli Capelli - 1960
VI-491			
	La Nuova Gierusalemme	Gio. Battista Fassola	1976
VI-492			
	I Detti Scritturali	A.I.	1960
VI-493			
	Icona stupore della Presenza	A.I.	Giussano, grafiche Boffi - 2006
VI-494			
	Una Provincia in Cartolina	Susanna Borlandelli e Franco Dessilani	Novara, Eikon Italia s.r.l. - 2007
VI-495			
	Intorno al Restauro della Pala del Rosario della Parrocchiale di Belgirate	Marina dell'Omo	Novara, interlina s.r.l. - 2006
VI-496			
	Museo Archeologico - la colombina	Maria Carla Rogate Uglietti	1978
VI-497			
	Studio artistico sulle opere d'arte del S. Monte di Varallo	Samuel Butler	Novara, tipolitografia dei fratelli Miglio - 1894
VI-498			

VI-499	La Basilica di San Gaudenzio a Novara	AA.VV.	Roma - 2000
VI-500	Gaudenzio Ferrari	Natale Apostolo	Varallo Sesia, unione tipografica Valsesiana - 1911
VI-501	Fiori del Piemonte	AA.VV.	Torino, tipolitografia TurinGraf - 1981
VI-502	Piccola Storia del Sacro Monte di Varallo	AA.VV.	Borgosesia, tipolitografia Chiesa - 1981
VI-503	Gaudenzio Ferrari in San Cristoforo	A.I.	Vercelli, arti grafiche Gallo - 1996
VI-504	Fede ed Arte a Masera	T. Bertamini	Domodossola, tipografia Antonioli
VI-505	S. Quirico di Domodossola	Luigi Dellanda	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1958
VI-506	L'Oratorio dell'Annunziata di Riceno	Fausto Lincio e Guido Borsani	Varzo - 1999
VI-507	Museo Archeologico - l'urna della Bisognina	A.I.	1978
VI-508	Museo Archeologico - specchi romani	A.I.	1978
VI-509	Museo Archeologico - urna decorata a falsa cordicella	A.I.	1978
VI-510	Le Chiese di Cannobio nella Storia e nell'Arte	Aquilino Zammaretti	1966
VI-511	L'Ospedale della Città - un millennio di storia tra scienza medica, arte e carità	AA.VV.	Novara - 2010

	<b>Autori d'arte contemporanea</b>		
	<b>, collezione</b>		
<b>VI-512</b>	<b>Liviano Papa</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cressa, Arti Grafiche 4 &amp; Uno - 1985</b>
<b>VI-513</b>	<b>Eremo di Vercio</b>	<b>Achille Caiani</b>	<b>Trezzo sull'Adda, tipografia Scotti - 2002</b>
<b>VI-514</b>	<b>La Chiesa Prepositurale di Carpignano-Sesia</b>	<b>Angelo L. Stoppa</b>	<b>Novara, coop. Art. tip. Excelsior - 1974</b>
<b>VI-515</b>	<b>Brambatti &amp; C. s.r.l.</b>	<b>senza autore</b>	<b>senza editore - senza data</b>
<b>VI-516</b>	<b>La Madonna nel Duomo di Novara</b>	<b>M. Perotti</b>	<b>senza editore - senza data</b>
<b>VI-517</b>	<b>Lettera Pastorale in occasione del Centenario del Duomo Antonelliano di Novara</b>	<b>Placido M. Cambiaghi</b>	<b>Novara, coop. Art. tip. Excelsior - 1969</b>
<b>VI-518</b>	<b>Il Battistero di Novara</b>	<b>Lino Cassani</b>	<b>Novara, tipografia Provera - 1958</b>
<b>VI-519</b>	<b>Il Battistero di Novara del V secolo</b>	<b>Angelo L. Stoppa</b>	<b>Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1972</b>
<b>VI-520</b>	<b>Guida divota e popolare del Sacro Monte di Varallo con incisioni</b>	<b>A.I.</b>	<b>Vercelli, tipolitografia F. Chiais - 1925</b>
<b>VI-521</b>	<b>Il Battistero di Novara nella storia e nell'arte</b>	<b>Angelo L. Stoppa</b>	<b>Novara, tipografia S. Gaudenzio - senza data</b>
<b>VI-522</b>	<b>San Rocco in Campana</b>	<b>Renato Verdina</b>	<b>Milano - 1967</b>
<b>VI-523</b>	<b>Restauro dello Scurolo</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Treccate, tipolitografia DE-SI - 1998</b>

VI-524	Notizie sulle Edicole Sacre del quartiere di Sant'Anna Trecate	Piero Manfreda	Trecate, tipolitografia DE-SI - 1990
VI-525	Immagini e Ricerche	AA.VV.	Novara, fotolitografia Bassoli - 1987
VI-526	Il Campo della Ghina	AA.VV.	Borgomanero, Litopress s.r.l. - 1993
VI-527	Il Santuario dei Reduci di Lut	AA.VV.	Piedimulera, tipografia Offset PRINT.E.BA - 2003
VI-528	Il S. Giorgio di Cureggio	Giambattista Beccaria	Novara, italgrafica s.r.l. - 1993
VI-529	S. Maria della Gelata di Soriso nel contesto europeo dei santuari "Fonte di Vita"	Fiorella Mattioli Carcano e Valerio Cirio	senza editore - senza data
VI-530	La Parola si fa Arte - luoghi e significati del Sacro Monte di Varallo	Damiano Pomi	Foligno, Grafiche Flaminia - 2008
VI-531	Parzini	Raul Capra	Novara, italgrafica s.r.l. - 2014
VI-532	Agrate e il suo Battistero	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2015
VI-533	La Chiesa di Santa Margherita in Mena	Antonio Zonca	Arona, tipolitografia ALA - 2008
VI-534	L'Incoronata	Maria Grazia Cagna e Daminao Pomi	Borgosesia, tipolitografia di Borgosesia - 2008
VI-535	Alla scoperta di antichi Oratori Campestri	Maria Rosa Fagnone	Novara, italgrafica s.r.l. - 2003
VI-536	Specimen	Emiliana Mongiat	Novara, tipolitografia artigiana -1990

VI-537	Giovanni Battista Cantalupi e il suo tempo	Fiorella Mattioli Carcano	2007
VI-538	Problemi di conservazione e tutela nel Novaree	AA.VV.	Torino, tipografia Impronta - 1984
VI-539	Giuseppe Antonio Pianca	Marco Rosci	Milano, officine grafiche Esperia - 1962
VI-540	La Colletta di Luzzogno - arte e fede nei secoli	Marco Canali e Franca Franzosi	Novara, italgrafica s.r.l. - 2015
VI-541	I Musei del Mondo Contadino in Piemonte	Gian Luigi Bravo	Torino, tipografia Stigma - senza data
VI-542	I Ricetti del Piemonte	A.I.	Torino, tipografia Stigma - 1979
VI-543	Musei del Piemonte - opere d'arte restaurate	Giovanni Romano	Torino, tipografia Impronta - 1981
VI-544	Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale	Enrico Castelnuovo e Giovanni Romano	Torino, stamperia artistica nazionale - 1979
VI-545	Enrique Marin	AA.VV.	Novara, tipografia La Moderna - 1981
VI-546	Sacri Monti - devozione, arte e cultura della controriforma	Luciano Vaccaro e Francesca Riccardi	Segrate, Grafiche Milani - 1992
VI-547	Patrimonio Edilizio esistente, un Passato e un Futuro	Alberto Abriani	Torino, interlito Arti Grafiche - 1980
VI-548	Santuari Mariani d'Italia	Alfonso Salvini	Roma - 1931

VI-549	San Lorenzo di Bognanco	T. Bertamini	Domodossola, tipografia La Cartografica C. Antonioli - 1968
VI-550	Il Restauro a Praglia di tredici manoscritti del sacro convento di S. Francesco in Assisi	AA.VV.	Vicenza, La Grafica & Stampa editrice s.r.l. - 2015
VI-551	La Chiesa di San Gottardo a Carmine Superiore	A.I.	Viterbo, Primaprint - 2003
VI-552	Il Santuario della Santissima Pietà di Cannobio	Agostino Temporelli	2006
VI-553	La Basilica di Re - la sua storia, i suoi artefici	Giacomo Bonzani	Gravellone Toce, Press Grafica s.r.l. - 2011
VI-554	La Pianeta Archinto-Arcimboldi: un progetto di restauro	Flavia Fiori	Compignano, tipolitografia TLS - 2008
VI-555	Maestri a Novara	Enzo de Paoli	Oleggio, tipolitografia Italgrafica s.n.c. - 2007
VI-556	Musei religiosi in Italia	Erminia Giacomini Miari e Paola Mariani	Varese, la tipografica Varese - 2005
VI-557	Canticum Novum	A.I.	Domodossola, tipografia La Cartografica C. Antonioli - 1958
VI-558	Storie tra Cielo e Terra	Daamiano Pomi	Milano, tipolitografia Crespi-Corbetta - senza data
VI-559	Aqua Lustralis	Ivana Teruggi	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2012

VI-560	La misura del Tempo attraverso le ricostruzioni di Guido Dresti	Guido Dresti e Rosario Mosello	Novara, italgrafica s.r.l. - 2013
VI-561	Trinitas	Fiorella Mattioli Carcano	Novara, tipolitografia La Terra Promessa - 2014
VI-562	Il Santuario della Madonna della Neve di Domodossola	T. Bertamini	Domodossola, tipografia La Cartografica C. Antonioli - senza data
VI-563	I Luoghi della Memoria	Anna Maria Dell'Oro	Rende, Universal Books s.r.l. - 2013
VI-564	Architetture Dimenticate	Raul Capra	Novara, italgrafica s.r.l. - 2014
VI-565	Tutti i Musei d'Italia	Vittorio Sgarbi	Milano - 1984
VI-566	Baceno e la sua Chiesa Parrocchiale	Giuseppe Massara	Verbania, arti grafiche Spadacini - 1974
VI-567	Parrocchia di San Pietro, Fara Novarese	Franco Dessilani	Novara, italgrafica s.r.l. - 2008
VI-568	Vita ed Opere di Gaudenzio Ferrari	Giuseppe Colombo	Persiceto, litografia f.a.r.a.p. - 1973
VI-569	Gaudenzio alle porte di Varallo	Giovanni Testori	Milano, arti grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. - 1960
VI-570	Memorie storiche ed artistiche della chiesa monumentale di Baceno	Camillo Bettinelli	Saronno, scuola grafica P. L. Monti - 1857
VI-571	Artisti valsesiani in Tarentasia	J. Plassiard	Novara, tipografia Excelsior - 1979
VI-572	L'architettura delle case di Alagna	Arialdo Daverio	Valsesia - 1983

	Codices et Livres Liturgiques en Vallee D'Aoste	Maria Costa	Aosta, stamperia valdostana - 1993
VI-573			
	Il Liber Regulae Pastoralis di Gregorio I nel Codice Merovingio d'Ivrea	Ferruccio Leproni	Torino, Arti grafiche 3c - 1993
VI-574			
	Amarcord novarese	Gaudenzio Barbè e Roberto Mazzetta	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 2000
VI-575			
	L'Abbazia di San Silvano in Romagnano	Carlo Brugo	Arona, tipolitografia ALA - 2000
VI-576			
	L'Isola di San Giulio	Beatrice Canestro Chiovenda	Corsico, grafiche F. Ghezzi - 1991
VI-577			
	La Basilica di San Gaudenzio in Novara	Gaudenzio Barbè	Vercelli, Giorgio Tacchini editore - 1979
VI-578			
	Piemonte, itinerari di cultura	Luciano Zeppegno	Aosta, Industrie Grafiche Editoriali Musumeici - 1982
VI-579			
	Ossola - storia, arte e civiltà	AA.VV.	Milano, Occhipinti & Sisar s.p.a. - 1993
VI-580			
	Le Cattedrali e il Popolo - un abbraccio centenario	Fulvio Cervini e Giovanna Mastrotisi	2009
VI-581			
	Cannobio e la Valle Cannobina	AA.VV.	Cinisello Balsamo, Arti Grafiche Amilcare Pizzi - 1976
VI-582			
	Guercino - St. Francis Recovered	AA.VV.	2006
VI-583			



	Sussidio didattico per il settore storico- artistico del Museo del		
VI-584	Broletto	AA.VV.	Novara - senza data
	Pittura votiva e stampe popolari	AA.VV.	Milano, Electa S.p.A. - 1987
VI-585			
VI-586	Un canto s'innalzi	AA.VV.	Moncalieri, Pozzo Gros Monti - senza data
	Parrocchia del Cuore Immacolato di Maria	A.I.	senza editore - senza data
VI-587			
VI-588	Feudalità e blasoneria nello Stato sabaudo	Gustavo Mola	Ivrea, tipografia Ferraro - 1992
	Stampe dall'archivio di Stato di Novara	AA.VV.	Novara - 2010
VI-589			
VI-590	Da Enrico Cavalli a Giuseppe Ajmone	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2010
VI-591	Pievi del Nord Italia	Renata Salvarana	Verona - 2009
	Bascapè - il vescovo sulle orme di San Carlo	AA.VV.	Novara, tipografia Artigiana - 1993
VI-592			
VI-593	Testo-Atlante illustrato delle missioni	A.I.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1932
VI-594	Monte Rosa	Carlo Meazza	Casciago, Arti Grafiche Varesine - 1992
VI-595	20 Tavole di una Novara che non c'è più	Stefano Gorla	Novara, Moragrafica - 1973
VI-596	Stendardi e Confraternite nel Novarese	Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995

VI-597	Brera dispersa - quadri nascosti di una grande raccolta nazionale	AA.VV.	Cinisello Balsamo, Arti Grafiche Amilcare Pizzi - 1984
VI-598	Il Battistero di Baveno	Eleonora e Stefania Cornaglia	Verbania, Alberti libraio editore - 2009
VI-599	Il Rinascimento nelle terre ticinesi	AA.VV.	2010
VI-600	Il Rinascimento nelle terre ticinesi	AA.VV.	2010
VI-601	Palazzi Storici della Provincia di Novara: Palazzo Tornielli	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini - 1994
VI-602	Le Miniature d'un libro d'ore	Ada Quazza e Maria Gattullo	2010
VI-603	L'Abbazia dei SS. Nazario e Celso	A. Aina	Vercelli, Società Edutruce Tipografica Eusebiana - 1973
VI-604	La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni	AA.VV.	Milano, Amilcare Pizzi S.p.A. - 1993
VI-605	La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni	AA.VV.	Milano, Amilcare Pizzi S.p.A. - 1993
VI-606	Dalla Forra al Golfo	Marco Bossi e Gianni Dal Bello	Novara, officine geografiche De Agostini - 2010

	La gloria di Dio e dei Santi nelle opere pittoresche della chiesa di San Marco in		
VI-607	Novara	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2015
	Memorie di San Paolo nella Chiesa di San Marco in		
VI-608	Novara	AA.VV.	Novara, italgrafica s.r.l. - 2009
	Giuda a Castiglione Olona	Anna Marcaccioli Castiglioni	Milano, Mantegazza Antonio Arti Grafiche - 1983
	Paesaggio Culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia	Simonetta Minissale	Ornavasso, tipografia Saccardo - 2009
VI-610			
VI-611	Tessuti Antichi	Flavia Fiori	Novara, interlina s.r.l. - 2013
	Tetti d'Europa	Carlo Pessina ed Edgardo Ferrari	Casale Corte Cerro, Press grafica snc - 1989
VI-612			
	Théodore Strawinsky - L'oeuvre monumentale	Maurice Zermatten	Corsico, grafiche F. Ghezzi - 1990
VI-613			
	Concerto di Gaudenzio Ferrari	A.I.	senza editore - senza data
VI-614			
	L'Alba della Città - le prime necropoli del centro protourbano di Castelletto Ticino	Filippo Maria Gambari e Raffaella Cerri	Novara, interlina s.r.l. - 2011
VI-615			
	Cappella del Giubileo dell'Incarnazione e	Enzo Rossi	Novara - 2008
VI-616			

VI-617	Santa Gregoria, cento anni di fede e d'amore	AA.VV.	Novara, itaigrafica s.r.l. - 2014
VI-618	L'Arte nel Novarese - il Santuario del Varallino di Galliate	A.I.	Novara, tipografia Stella Alpina - 1963
VI-619	Scultura lignea sacra nel Cusio dal Medioevo all'Ottocento	Marina del'Omo e Fiorella Mattioli Carcano	Borgomanero - 2012
VI-620	Ricami Italiani, antichi e moderni	Elisa Ricci	Firenze, tipografia Enrico Ariani - 1925
VI-621	Il Broletto e la Galleria d'Arte Moderna	Paolo e Adele Giannoni	Novara, istituto geografico De Agostini - 1930
VI-622	Boccioleto - vita, arte e cultura valsesiane	Marco Barnabino e Fabio Bouron	senza editore - senza data
VI-623	Benedetto Alfieri	Amedeo Bellini	Venezia, Fantonigrafica - 1978
VI-624	Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari	Gaudenzio Bordiga	Milano, co' tipi di Giovanni Pirota - 1821
VI-625	Il Sacro Monte di Varallo	Marziano Bernardi	Milano, arti grafiche Amilcare Pizzi - 1960
VI-626	La Cappella della Strage	Giovanni Testori	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1969
VI-627	Le opere di Gaudenzio Ferrari	Silvestro Pianazzi e Gaudenzio Bordiga	1977
VI-628	L'Arte nel Novarese - Storia di S. Lorenzo al Pozzo	Filippo Abbiati	Novara, tipografia Pietro Riva & C. - 1967

VI-629	L'Arte nel Novarese - Affreschi Novaresi del Quattrocento	Filippo Maria Ferro	Novara, tipografia La Cupola - 1972
VI-630	L'Arte nel Novarese - la Basilica di S. Michele in Oleggio	Raul Capra	Novara, tipografia Pietro Riva & C. - 1968
VI-631	L'Arte nel Novarese - Castelli Novaresi	Casimiro Debiaggi	Novara, tipolitografia La Moderna - 1970
VI-632	L'Arte nel Novarese - la Collezione de Pagave	Bruno Gorni e Alfredo Papale	Novara, tipografia La Cupola - 1976
VI-633	Artigianato Lombardo, 1: Condizioni e sviluppo attraverso i secoli	AA.VV.	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1977
VI-634	Artigianato Lombardo, 2: l'opera metallurgica	AA.VV.	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1978
VI-635	Artigianato Lombardo, 3: l'opera tessile	AA.VV.	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1979
VI-636	Artigianato Lombardo, 4: l'opera lignea	AA.VV.	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1980
VI-637	Gaudenzio Ferrari in Valsesia - volume primo, parte prima	A.I.	Varallo Sesia, arti grafiche valesiane G. B. Capelli - 1950
VI-638	Gaudenzio Ferrari, il maestro - volume secondo	Casimiro Debiaggi	Varallo Sesia, arti grafiche valesiane G. B. Capelli - 1967

VI-639	I Corali Miniati di Vigevano	Angelo Tornielli	Milano - 1966
VI-640	Milano nelle vecchie stampe	Paolo Arrigoni	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1969
VI-641	Die heiligen Berge von Orta und Varallo	Franco Cianetti e Piero Bianconi	senza editore - senza data
VI-642	Ecclesiae Sancte Mariae in Belgirate	AA.VV.	1975
VI-643	Per la memoria - celebrazioni centenarie e giubilari ad onore di San Silvano martire	A.I.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1975
VI-644	Il tuo seno è più bello dei grappoli d'uva - cappelle e santuarietti mariani in Valle Intrasca	Silvano Carnesecchi e Gianni Pizzigoni	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1978
VI-645	Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini in Santa Maria Maggiore	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1978
VI-646	Il Getsemani	AA.VV.	senza editore - senza data
VI-647	Culto e architettura in Madonna del Sasso	AA.VV.	1973
VI-648	La Preistoria dell'Arte	AA.VV.	Verbania, tipografia Cerutti - 1977
VI-649	Sergio Bonfantini	Marco Rosci	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1963
VI-650	Artigianato Piemontese	Marco Rosci	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1978

VI-651	Palazzi Privati di Lombardia	G. C. Bascapè e C. Perogalli	Milano - 1964
VI-652	Libro dei Misteri - volume I	Galeazzo Alessi	Arnaldo Forni editore - 1974
VI-653	Libro dei Misteri - volume II	Galeazzo Alessi	Arnaldo Forni editore - 1974
VI-654	I soprapporta di Giuseppe Antonio Pianca	A.I.	Novara, tipolitografia La Moderna - 1981
VI-655	Incanti di Stresa e del Golfo	Carlo Zapelloni	Genova, officine tipografiche S.A.I.G.A. - 1957
VI-656	Beni Culturali Ambientali in Piemonte	Giampiero Vigliano	Torino, tipografia Vincenzo Bona - 1999
VI-657	Le Antiche case Valsesiane	Vera Comoli Mandracci	Novara, tipografia Stella Alpina - 1967
VI-658	Una dimora patrizia nei secoli	Nello Nicola	Novara, tipolitografia La Moderna - 1978
VI-659	Arte sacra di Verbania	Giovanni Pizzigoni	1975
VI-660	Il Medioevo delle Cattedrali	Arturo Carlo Quintaville	Ginevra-Milano, Skira - 2006
VI-661	Alessandro Antonelli e la Mole di Torino	Franco Rosso	Torino, Stampatori - 1977
VI-662	La Pieve di S. Maria di Naula	AA.VV.	Vintebbio, la Cartografica - 1983
VI-663	Testimonianza per Crodo di Criselli, Pessina, Ferrari	Edgardo Ferrari	Novara, Mora-Grafica - 1978
VI-664	Museo Walser	AA.VV.	Milano, officina d'arte grafica Lucini - 1976
VI-665	Antonio Calderara	AA.VV.	Novara, Mora-Grafica - 1978
VI-666	Ossola Dipinta	Guido Cesura	Milano - 1979

	Vita Pittografica d San Carlo Borromeo	A.I.	Milano, società editrice pro- famiglia - 1910
VI-667			
	S. Carlo Borromeo nella Pittura	A.I.	Milano - senza data
VI-668			
	Carlo Borromeo - breve vita in immagini	Carlo Marcona	Pessano - 1984
VI-669			
	La Cupola del Sacro Monte di Varallo Sesia	A.I.	Varallo Sesia, arti grafiche valesesiane G. B. Capelli - 1951
VI-670			
	In Valsesia - album di un alpinista	A.I.	Borgosesia, Palmiro Corradini editore - 1973
VI-671			
	Massimo Visconti nella storia e nell'arte	E. Manni	senza editore - senza data
VI-672			
	I Musei del Cusio e del Mottarone	A.I.	Corsico, grafiche Francesco Ghezzi - 1980
VI-673			
	Monumenti e Ambienti del territorio storico di Verbania	Pino Spinelli e Antonello Vincenti	Novara, I.G.D.A. - 1969
VI-674			
	Iconografia del Sacro Monte di Varallo	Michela Cometti Valle	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 1984
VI-675			
	Problemi di conservazione e tutela nel novarese	AA.VV.	Torino, tipografia Impronta - 1984
VI-676			
	Splendori d'una magnifica gloria	Marina Dell'Omo Rossini	Vercelli, Giorgio Tacchini editore - 1984
VI-677			
	Le Arti figurative a Novara	Giovanni Maria Stievenazzo	1960
VI-678			



VI-679	La Valsesia alla vergine madre di Dio Maria	Giulio Romerio	Varallo, arti grafiche De-Grandi - 1932
VI-680	Dichiarazione dell'Icona del B. Pacifico da Cerano	Francesco Mazzoni	Milano - 1627
VI-681	Elementi di Architettura Alberghiera	Carlo Zapelloni	Hospes - 1965
VI-682	Congrès Archéologique du Piémont	AA.VV.	Paris - 1978
VI-683	Angera e Arona	Luca Beltrami	Milano, stabilimento tipografico Calzolari e Ferrario - 1904
VI-684	Glorie d'Arte di Milano e della sua diocesi	Fernanda Wittgens	Electa editrice - 1954
VI-685	Itinerari nel Novarese e nel VCO	Attilio Barlassina	1998
VI-686	Iniziative Culturali della Diocesi di Novara	AA.VV.	Novara, Tipografia Pietro Riva & C. - 1962
VI-687	Croci Astili del Lario	Antonio Giussani	Como, tipografia editrice Emo Cavalleri - 1938
VI-688	Gli Arazzi del Duomo di Novara	Lino Cassani	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1930
VI-689	La Basilica di S. Giulio d'Orta alla fine del secolo XI	Carlo Nigra	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - 1941
VI-690	25 Anni di Pittura di Dino Toscani	Antonio Nuvoloni e Nino Masaracchio	Novara, stb. Tip. F.lli Paltrinelli - 1965
VI-691	Il Morazzone	Mina Gregori	Milanom Bramante editrice - 1962
VI-692	Incontri con Gaudenzio	Luigi Mallé	Torino - 1969

		Edgardo Ferrari e Carlo Pessina	Domodossola - 1978
VI-693	Bella di Colori		
VI-694	Enrica Bagnati	Antonio Nuvoloni	Novara, stabilimento Esperia - 1967
VI-695	Piemonte, volume I	AA.VV.	Milano - 1930
VI-696	Dormelletto, appunti di storia della parrocchia e dei suoi parroci	Carlo Bini	Arona, tipolitografia ALA - 2007
VI-697	Celestino Borotti	Carlo Pessina	Vercelli, tipografia la Legatoria - senza data
VI-698	Tessuti antichi nelle chiese di Arona	Donata Devoti e Giovanni Romano	Torino, Ages Arti Grafiche - 1981
VI-699	Il Nuovo Tipo della città di Novara	Giuseppe Lenta	1875
VI-700	Arte e Gastronomia della "Bassa Novarese"	Felice Cunsolo	Novara, tipografia Stella Alpina - 1963
VI-701	La Valle Cannobina e il suo museo	Cirillo Bergamaschi	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-702	Chiesa Parrocchiale Maria Vergine Assunta	Ghevio di Meina	senza editore - senza data
VI-703	Proposte per la visita di palazzi, chiese e itinerari	AA.VV.	Beinasco, tipografia Agit - 2003
VI-704	Itinerari della "Bassa Novarese"	Felice Cunsolo	Novara, tipografia Stella Alpina - 1963
VI-705	Cento anni di alpinismo sulla parete E del Monte Rosa	Teresio Valsesia	Bologna, arti grafiche Tamari - 1972

VI-706	Il "Tesoro" di Craveggia	Carlo Zapelloni	Novara, tipografia S. Mora - 1958
VI-707	Daniele Crespi - Regesi Bibliografia e Mostre Testimonianze Critiche Antologia Pittorica	Este Milani	1970
VI-708	Foglio 27, piccolo S. Bernardo / foglio 28, Aosta	Pietro Barocelli	Firenze, 1928
VI-709	Foglio 30, Varallo Sesia	Carlo Conti	Firenze, 1932
VI-710	Guida di S. Vivaldo	Antonio Paolucci	Poggibonsi, arti grafiche Nencini - 1976
VI-711	Catalogo con annessa guida dei monumenti storici, artistici di Pallanza e dintorni	AA.VV.	Pallanza, tipografia verbanese - 1930
VI-712	Bando del Regolamento e dei concorsi della quarta internazionale d'arte sacra	A.I.	1959
VI-713	Intorno a Gaudenzio Ferrari	A. Massara	Novara, tipografia fratelli Miglio - 1903
VI-714	Madonna del Latte Gionzana di Novara	Angelo L. Stoppa	Novara, tip. Fratelli Paltrinieri - 1968
VI-715	Santuario di S. Anna in Montrigone di Borgosesia	Camillo Caldara	Varallo, stamperia Aladina - 1966
VI-716	Biennale Nazionale di Arte Sacra	A.I.	Novara, tipografia Pietro Riva & C. - 1951

VI-717	Sannazzaro Sesia nei monumenti della sua Abbazia	senza autore	senza editore - senza data
VI-718	Mostra diocesana di arte e culto mariano	Gilla Vincenzo Gremigni	Novara - 1954
VI-719	Mostra di dipinti e sculture dell'800	A.I.	Novara - 1952
VI-720	Vedute di Roma e dintorni - libro primo	Gio. Battista Falda	senza editore - senza data
VI-721	Vedute di Roma e dintorni - libro terzo e quarto	Gio. Battista Falda e Alessandro Specchi	senza editore - senza data
VI-722	Passio 2014 - Ecce Homo! Il volto del Dio figlio	AA.VV.	Novara, tipolitografia La Terra Promessa - 2014
VI-723	Passio 2012 - Abbà, un Dio papà	AA.VV.	Novara, tipolitografia La Terra Promessa - 2012
VI-724	Luigi Fornara, scultore	Brunella Di Risio	Milano, grafica Sipiel - 1981
VI-725	Le Cartoline dell'Ossola	Edgardo Ferrari	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1992
VI-726	Capolavori Caravaggeschi a Novara	Anna Maria Bava e Francesco Gonzales	Novara, interlinea s.r.l. edizioni - 2014
VI-727	Gli Odescalchi a Como e Innocenzo XI	AA.VV.	Cantù, tipografia La Grafica - 2012
VI-728	RadiciGroup e l'Arte	AA.VV.	Casano Maderno, Grafiche Scotii - 2009
VI-729	Galleria Sabauda - Maestri Italiani	Noemi Gabrielli	Torino, industria libraria tipografica editrice - 1971

VI-730	I Celti di Dormelletto	Giuseppina Spagnolo Garzoli	Gravellona Toce, Press Grafica - 2009
VI-731	Il "Sacro" a Briga	Francesco ed Enrico Allegra	Borgomanero, litopress s.r.l. - 2000
VI-732	Scultura Ligna nella diocesi di Novara tra '400 e '500	Angela Guglielmetti	Borgomanero, litopress s.r.l. - 2000
VI-733	Libri di Fabbriceria del Sacro Monte di San Francesco D'Orta	Pier Giorgio Longo e Fiorella Mattioli Carcano	Ornavasso, tipolitografia Saccardo & Figli - 2003
VI-734	Novara nel Novecento	AA.VV.	Novara, officine grafiche - 2004
VI-735	La Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta in Orta	Alberto Temporelli e Laura Chironi	Comignano, tipolitografia T.L.S. di L. Salvini - 1995
VI-736	Umberto Bonzanini	Marco Rosci	Milano, Salea Arti Grafiche - 2000
VI-737	Novara: camera, commercio, industria, artigianato, agricoltura	Edgardo Ferrari	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1977
VI-738	Novara	Edgardo Ferrari	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1980
VI-739	Eugenio Bonzanini	Raul Capra	Novara, italgrafica - 2010
VI-740	Il Tessuto nelle Chiese della Diocesi di Novara	Giuseppe Baloso	senza editore - senza data
VI-741	Miniatura a Novara	AA.VV.	1986
VI-742	Miniatura a Novara	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1988
VI-743	La Rocca di Arona	AA.VV.	Milano, grafiche Pavoniane Artigianelli - 1994

VI-744	Monte Mesma - storia, ambiente, arte, spiritualità di una terra alta del Cusio	AA.VV.	Borgomanero, Andersen S.p.A. - 2011
VI-745	Una lunga fedeltà all'arte e alla Valsesia	Enrica Ballarè e Gianpaolo Garavaglia	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 2012
VI-746	La Galleria Giannoni	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1978
VI-747	Poletti - trenta opere	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1967
VI-748	Pittura e Miniatura del Trecento in Piemonte	AA.VV.	Torino, Mariogros s.p.a. - 1997
VI-749	Gattico - Maggiate, presenze storiche nel Medio Evo	Ernesto Lomaglio	Borgomanero, litopress s.r.l. - 1994
VI-750	Il Piemonte antico e moderno delineato e descritto da Clemente Rovere - volume primo	Cristiana Sertorio Lombardi	Torino, legatoria Pegaso - 1978
VI-751	Il Piemonte antico e moderno delineato e descritto da Clemente Rovere - volume secondo	Cristiana Sertorio Lombardi	Torino, legatoria Pegaso - 1978

	Affreschi e decorazioni murali in Cameri e nel suo territorio	AA.VV.	senza editore - senza data
VI-752	La Bassa Novarese	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1981
VI-753	Le Valli Alpine del Novarese	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1989
VI-754	Elogio del lago d'Orta	AA.VV.	Corsico, grafiche Francesco Ghezzi - 1983
VI-755	Archeologia in Piemonte - la preistoria	Liliana Mercado e Marica Venturino Gambari	Torino, stamperia artistica nazionale - 1998
VI-756	Archeologia in Piemonte - l'età romana	Liliana Mercado	Torino, stamperia artistica nazionale - 1998
VI-757	Archeologia in Piemonte - il medioevo	Liliana Mercado ed Egle Micheletto	Torino, stamperia artistica nazionale - 1998
VI-758	La Città Ritrovata	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1988
VI-759	La Chiesa di San Giovanni Battista	Carlo Frattini	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2014
VI-760	Il Dipartimento dell'Agogna	Melchiorre Gioia e Vincenzo Cuoco	S. Giovanni in Persiceto, litografia F.A.R.A.P. - 1986
VI-761	I Canti di San Giovanni	Giovanni Bertetti	Vercelli, artigiana San Giuseppe Lavoratore - 1983
VI-762	Antonelli e la sua cupola	Raul Capra	Novara, interliena s.r.l. - 2012
VI-763	Da Gaudenzio Ferrari ad Angelo Morbelli	Marco Rosci	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 2007
VI-764	Una Comunità si Racconta	AA.VV.	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2016
VI-765	La Cattedrale di Alba	Egle Micheletto	Firenze - 2013
VI-766			

VI-767	Via Crucis Baraggia	Gian Battista Gallotti	Comignago, tipografia TLS - 2008
VI-768	Il Sacro Monte di Varallo	Franco Caresio	senza editore - senza data
VI-769	Novara di Storia in Storia	Robero Garbasso e Giorgio Panza	Galliate, Fiordo srl - 2010
VI-770	Giuseppe Mazzola	Giuseppe e Paolo Sitzia	Grignasco - 2011
VI-771	La Chiesa della Madonna	Giuseppe Bozzola e Roberto	Novara, tipografia Italgrafica - 2011
VI-772	Decorazioni Murali nel Novarese	Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat	1990
VI-773	Momo, 1910- 2010	AA.VV.	senza editore - senza data
VI-774	Le monete dei Savoia	AA.VV.	Novara, italgrafica - 2011
VI-775	Sillavengo	Livio Sacco	Novara, italgrafica - 2007
VI-776	L'ospedale della Carità di Novara	Maria Franca Baroni	Milano - 1985
VI-777	Belio - quarantacinque anni di Pittura, Disegno e Arte applicata	Vittore Pizzone	Novara, italgrafica - 2010
VI-778	La Parrocchiale di Grignasco: documenti e cronaca del cantiere, I parte	Giuseppe e Paolo Sitzia	1989
VI-779	La Parrocchiale di Grignasco: documenti e cronaca del cantiere, II parte	Giuseppe e Paolo Sitzia	1989



	Santuario Madonna della Bocciola	Gianni Remogna	Bolzano Novarese, tipolitografia Testori - 2008
VI-780			
	Ambre, avori, lacche, cere, medaglie e monete	Alvar González- Palacios	Milano, stabilimento grafico Fabbri S.p.A. - 1982
VI-781			
	Pettenasco e le sue tele	AA.VV.	Ornavasso, tipolitografia Saccardo & Figli - 1998
VI-782			
	Pellegrino con la nostra gente	Germano Zaccheo	Novara, stampa diocesana novarese s.r.l. - 1984
VI-783			
	Medaglioni novaresi	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 2013
VI-784			
	Madonna di Campagna	AA.VV.	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1961
VI-785			
	Il Sacro Monte di Orta	Luigi Mallé	Milano, arti grafiche Amilcare Pizzi - 1963
VI-786			
	Il Lago Maggiore in un secolo di pittura	Guido Cesura	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1976
VI-787			
	Elogio del Lago Maggiore	AA.VV.	1973
VI-788			
	La Basilica di S. Gaudenzio in Novara	Edmondo Poletti e Gaudenzio Barbè	Vercelli, Giorgio Tacchini editore - 1977
VI-789			
	La Necropoli di Dormelletto	A.I.	Dormelletto, grafica P.G.A. - 1990
VI-790			
	La Basilica di S. Gaudenzio in Novara	Edmondo Poletti e Gaudenzio Barbè	Vercelli, Giorgio Tacchini editore - 1977
VI-791			
	Dimensione Ossola	Carlo Pessina e Edgardo Ferrari	Crusinallo, press grafica - 1980
VI-792			
	Immagini del Lago d'Orta nella pittura dal Quattrocento a oggi	Luigi Alberti	Corsico, grafiche Francesco Ghezzi - 1982
VI-793			
	La Pietà dei nostri padri	T. Bertamini e C. Pessina	Crusinallo, press grafica - 1976
VI-794			

VI-795	Elogio dell'Arte novarese	Giovanni Testori	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1962
VI-796	Antiche Case del Lago d'Orta	Paolo Monti	senza editore - senza data
VI-797	San Gaudenzio e la sua Basilica	Agostino Temporelli e Dorino Tuniz	Borgosesia, Palmiro Corradini editore - 1984
VI-798	L'Arte negli arredi sacri della Lombardia	Luca Beltrami	Milano, Ulrico Hoepli editore - 1897
VI-799	San Carlo e la Valsesia	A.I.	Borgosesia, Valsesia editrice s.r.l. - 1984
VI-800	La Valsesia e il costume in Valsesia	G. Lampugnani e A. Rossi	Tipolitografia F.lli Corradini - 1982
VI-801	Borsetti e gli Orgiazzi - decorazione rococò in Valsesia	AA.VV.	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 1983
VI-802	La Valsesia	Mario Bonfantini	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1958
VI-803	Scuola di San Rocco	Marco Valsecchi	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1964
VI-804	Il Sacro Monte di Varallo	Michele Cusa	Varallo, presso Antonio Colleoni - 1857
VI-805	Costumi tradizionali e popolari in Valsesia	Gaetano Perusini e Gian Paolo Gri	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 1982
VI-806	Ugo Pierotti	Comi	Novara, la Moderna - senza data
VI-807	Dieci secoli di stiratura	Enrico Ferrario	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1990
VI-808	Stendardi e confraternite nel Novarese	Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1995
VI-809	Atti degli apostoli	Franco Maria Ricci	Parma - 1977
VI-810	Il santuario di Varallino di Galliate	A.I.	Novara, tipografia Stella Alpina - 1963

<b>VI-811</b>	<b>Vègia Nuara</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, edizione Moragrafica - 1973</b>
<b>VI-812</b>	<b>La grande carta della Valle di Sesia del 1759</b>	<b>Luigi Peco</b>	<b>Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 1988</b>
<b>VI-813</b>	<b>La Basilica di S. Gaudenzio in Novara</b>	<b>Gaudenzio Barbè</b>	<b>Vercelli, Giorgio Tacchini editore - 1979</b>
<b>VI-814</b>	<b>Bellezze d'Italia</b>	<b>Mario Giordano</b>	<b>Milano, E.I.A. - 1934</b>
<b>VI-815</b>	<b>Uomini e ceramiche del Novecento italiano</b>	<b>Fulvio M. Rosso</b>	<b>Aosta, Industrie Quart - 1983</b>
<b>VI-816</b>	<b>Storia di Novara a fumetti, volume I e II</b>	<b>Giancarlo Andenna e Dorino Tuniz</b>	<b>Novara - 1985, 1896</b>
<b>VI-817</b>	<b>Lorenzo Peracino</b>	<b>Sara Brustio</b>	<b>Carpignano Sesia, tipolitografia Gueffante - 2005</b>
<b>VI-818</b>	<b>Antiche case della Valsesia</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara - 2015</b>
<b>VI-819</b>	<b>Iniziative Culturali della Diocesi di Novara</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, L.G.D.A. - 1958</b>
<b>VI-820</b>	<b>Venticinque anni di pittura di Dino Toscani</b>	<b>Antonio Nuvoloni e Nino Masaracchio</b>	<b>Novara, Stabilimento tipografico F.Ili Paltrinieri - 1965</b>
<b>VI-821</b>	<b>S. Bonfantini</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Vercelli, tipografia Gallo - 1988</b>
<b>VI-822</b>	<b>Le vetrate della Chiesa parrocchiale di Oleggio</b>	<b>Flavia Fiori</b>	<b>Novara, Italgrafica - 2012</b>
<b>VI-823</b>	<b>La Canonica</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Novara, italgrafica - senza data</b>
<b>VI-824</b>	<b>Madonna di Campagna</b>	<b>Paola Giacoletti</b>	<b>Verbania, Alberti Librario Editore - 2011</b>

VI-825	La galleria d'arte moderna	Paolo e Adele Giannoni	Novara, stab. Tip. E. Cattaneo - senza data
VI-826	La cappella di San Giorgio e la Madonna di Santa Lucia	Raul Capra	Novara - 2011
VI-827	Oratorio Vandoni dal 1910	Massimo Berlato e Alessia Legat	Novara - 2010
VI-828	La Chiesa di San Giovanni Battista in Borgomanero	Piero Zanetta	Borgomanero - 1984
VI-829	Mostra del Mobile antico Valsesiano	Casimiro Debiaggi	Varallo, Zanfa - 1964
VI-830	A cinque secoli dalla fondazione del Sacro Monte di Varallo	Casimiro Debiaggi	Varallo, Zanfa - 1980
VI-831	Il Seicento a Ricamo	AA.VV.	senza editore - senza data
VI-832	Affreschi medievali, San Remigio di Pallanza	Maria Pia Zocchi	Milano, Monti Tipolito Sas - 1986
VI-833	San Bartolomeo parrocchiale di Borgomanero	Carlo Antonio Molli	Borgomanero, litopress s.r.l. - 1986
VI-834	Il Museo d'Arte Religiosa	Flavia Fiori	Comignago, tipografia TLS - 2010
VI-835	Giacinto Oriani - Fotografie tra le due Guerre Mondiali	Rossella Vitali	Torino, tipografia Sosso - 2002
VI-836	Alessandro Antonelli nel suo territorio	AA.VV.	Cressa, arti grafiche 4 & Uno - 1988

VI-837	Alla scoperta del chiostro di Intra e della sua terra	A.I.	Gravellona Toce, Press Grafica - 2012
VI-838	Vie, vicoli e piazze di Novara	Ivana Comoli e Renato Dellavesa	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1988
VI-839	Angelo Bozzola, opere 1953-1973	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1967
VI-840	Arte Sacra 1990	Enzo De Paoli	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1990
VI-841	San Francesco - Orta San Giulio	Corrado Giacomini	San Maurizio d'Opaglio, Acquario s.r.l. - 2001
VI-842	Vita e Miracoli di San Carlo Borromeo	Ernesto Brivio	Milano, nuove edizioni Duomo - 1995
VI-843	Poletti	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1981
VI-844	Piccola Storia del Sacro Monte di Varallo	A.I.	Varallo Sesia, arti grafiche valesiane G. B. Capelli - 1962
VI-845	Cascine d'Enea e la chiesa di San Bernardo	Battista Beccaria e Ivana Teruggi	2010
VI-846	Il Sacro Monte di San Francesco d'Orta	Lazaro Agostino Cotta	Borgomanero, Angelo Tinivella Tipografo - 1982
VI-847	Il Volto dei Padri	Damiano Pomi	Grignasco, associazione punto arte onlus - 2012
VI-848	Novara e la sua terra nei secoli XI e XII	Maria Laura Gavazzoli Tomea	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 1981
VI-849	Paliotti	Giuseppe Dardanella	Torino, editris duemila snc - 2012
VI-850	Avori Gotici Francesi	Lambero Vitali	Milano, industrie grafiche editoriali - 1976
VI-851	Il Cerchio e la Spirale	AA.VV.	Gravellona Toce, Aligraphis - 2010
VI-852	Testori a Novara	AA.VV.	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale S.p.A. - 2009

VI-853	Casalgiate, piccolo borgo antico	AA.VV.	Novara, italgrafica - 2010
VI-854	Protagonisti dell'Arte Novarese - gli scultori	AA.VV.	Novara - senza data
VI-855	Divo Carolo	AA.VV.	Novara, italgrafica - 2010
VI-856	Giovanni Antonio Bazzi, il Sodoma	Roberto Bartalini e Alessia Zombardo	Vercelli, edizioni Saviolo - 2012
VI-857	S. Bonfantini	Marco Rosci	Novara, Mora-Grafica - 1979
VI-858	Caramuel e la cultura enciclopedica	A.I.	Vigevano, tipografia nazionale - 1982
VI-859	La Confraternita di San Giuseppe in Borgomanero	Andrea Zanetta	Borgomanero, litopress srl - 1992
VI-860	Lo Scurolo Antonelliano a Ghemme	Corrado Gavinelli	1988
VI-861	Borgomanero, percorsi storico artistici	Giuliana Creola	2016
VI-862	La Rimembranza della Passione di Cristo	Angelo L. Stoppa	Borgomanero - 1982
VI-863	Gaudenzio Ferrari	A.I.	Milano, Silvana editoriale - 1956
VI-864	Arturo Buchetti	A.I.	Novara, lamodernanovara - 1987
VI-865	Per Rgaioni di Salute - San Carlo Borromeo	Fabiola Giancotti	2010
VI-866	Percorsi Storico- Artistici	Giuliana Creola	2016

VI-867	L'Ambone dell'isola di San Giulio	Beatrice Canestro Chiovento	Firenze, officine grafiche f.lli Stiani - 1955
VI-868	La Chiesa di Santa Maria delle Grazie e la grande Parete Gaudenziana di Varallo	Alberto Bossi	Torino, Orgraf - senza data
VI-869	Giulio Cesare Mussii 2	A.I.	Novara - 2006
VI-870	I Musei del Cusio e del Mottarone	A.I.	Corsico, grafiche Francesco Ghezzi - 1980
VI-871	I Santuari Mariani d'Italia	Giacomo Maria Medica	senza editore - senza data
VI-872	Pinacoteca di Varallo	AA.VV.	Varallo - 1981
VI-873	Abbazia Benedettina "Mater Ecclesiae"	A.I.	1987
VI-874	San Gaudenzio in Bacena	Enzo Basello	Gravellona Toce, grafiche Fovana & Caccia srl -2011
VI-875	La Pianura Novarese dal Romanico al XV Secolo	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-876	La Riscoperta di un Affresco	AA.VV.	Novara, Italgrafica - 2012
VI-877	Artisti Valsesiana in Terentasia	G. Plassiard	Vercelli, comp. Tip. A.V.G.I.A. - 1979
VI-878	Il Santuario della Madonna di S. Cassiano in Cameri	A.I.	Novara, la Moderna - 1982
VI-879	Il Battistero di Novara del V secolo	Angelo L. Stoppa	Novara - 1967

VI-880	La Confraternita di San Giuseppe in Borgomanero	Andrea Zanetta	Borgomanero, litopress s.r.l. - 1992
VI-881	Sacro Monte di Ghiffa	AA.VV.	Milano, Ancora arti grafiche - 2000
VI-882	Il Nobile Francesco Magni e l'altare di santa Rosalia nella chiesa dei santi Cosma e Damiano di Turigo	Paolo Mira e Patrizia Morbidelli	2013
VI-883	Boca e la Devozione Cristologica	A.I.	Comignago, tipografia TLS - 1998
VI-884	L'Estasi di San Francesco	Paolo Sitzia	Grignasco - 2010
VI-885	Sacri Monti	Elena de Filippis	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 2010
VI-886	Novara da scoprire	A.I.	Ornavasso, tipolitografia Saccardo & Figli - 1988
VI-887	La Chiesa di San Gaudenzio in Romentino	AA.VV.	2014
VI-888	Il Santuario dela Santissima Pietà di Cannobio	Agostino Temporelli	Novara - 2006
VI-889	Guida al Museo Archeologico di Novara	Maria Carla Rogate Uglietti	1980
VI-890	Le rive poetiche dei laghi Maggiore e d'Orta	A.I.	Novara - 2008
VI-891	San Nazzaro della Costa	Valeria Piasentà	Novara - 1992



VI-892	St. Prokulus bei Naturns	A.I.	senza editore - senza data
VI-893	Civate	Carlo Marcora	Lecco, grafiche Stefanoni - senza data
VI-894	Giuseppe Antignati e la Madonna del carmine di Nosate	Paolo Mira	2012
VI-895	Santuario Basilica della Natività di Maria Regina Montis Regalis	Ernesto Billò	2012
VI-896	Santuario della SS. Trinità	Giulio Minocci	Novara, italgrafica - 1984
VI-897	Catalogo della Mostra deocumentaria e iconografica	A.I.	1980
VI-898	La Valle Bognanco illustrata	A.I.	Domodossola, tipografia C. Antonioli - 1931
VI-899	Alla scoperta di castelli, palazzi, ville e giardini storici	Maria Rosa Fagnoni	Novara, italgrafica - senza data
VI-900	Santuario Basilica di Maria Ausiliatrice in Torino	Aldo Giarauo	2008
VI-901	Il Duomo di Novara	Mario Perotti	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1995
VI-902	Monte Oliveto Maggiore	D. Ramiro e M. Capra	Genova, fotocolor - senza data
VI-903	Basilica di San Giulio Abbazia Mater Ecclesiae	Anna Maria Canopi	2009
VI-904	Spirito Santo in Sassia	Gianfranco Grieco e Jòzef Bart	2007

VI-905	Madonna della Bozzola	Roberto Alborghetti	2008
VI-906	Santuario Sant'Anna di Montrignone	Valentino Salvoldi	2008
VI-907	Santuario Santa Maria di Piazza	Michele Aramini	2010
VI-908	Il Duomo di Casale Monferrato	Michele Aramini	2011
VI-909	Il Santuario del Getsemani di Paestum	Lino Mela	2009
VI-910	Mons in quo beneplacitum est deo habitare in eo	Gianpaolo Garavaglia	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 2017
VI-911	Folklore nel Novarese	Attilio Barlassina	Novara, la Moderna - 1999
VI-912	Santuario di Cannobio	A.I.	senza editore - senza data
VI-913	Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia	A.I.	Torino, stabilimento tipografico tipografia torinese - 1976
VI-914	Ricerche sulla pittura del Quattrocento in Piemonte	AA.VV.	Torino - 1985
VI-915	L'Altare di Roccapietra Restaurato	A.I.	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 2007
VI-916	Torri, castelli e case forti del Piemonte	Carlo Nigra	Niovara, E. Cattaneo editore - 1937
VI-917	Considerazioni su antichi affreschi tra Cureggio e Borgomanero	Adolfo Torre	Novara - 1976

	La Tradizione della Madonna del Bosco di Pernate	Marco Canali	senza editore - senza data
VI-918			
	L'Insigne Basilica di S. Gaudenzio	A.I.	Novara, tipo-litografica Paltrinieri - senza data
VI-919			
	Le Opere dei fratelli Lampugnani a Trecate	F. Cavalieri e G. Pacciarotti	senza editore - senza data
VI-920			
	Villard de Honnecourt e Novara	Maria Laura Gavazzoli Tomea	1979
VI-921			
	Sanctae Christinae Ecclesia	Alberto Caione e Giuseppina Valsesia	1987
VI-922			
	Due affreschi nella Storia di Granzo	Angelo L. Stoppa	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1972
VI-923			
	La Basilica di S. Michele in Oleggio	Raul Capra	Novara, Tipografia Pietro Riva & C. - 1968
VI-924			
	Il Sacro Monte di Varallo	Francesco Carnago	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1986
VI-925			
	Da Tommaso Cagnola al Bugnato	Angelo L. Stoppa	1971
VI-926			
	Madonna del Sasso - il santuario e la rupe: storia, arte e devozione	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1998
VI-927			
	Missale Romanum scriptum a Fr Blasio Grancino de Melegnano et perfectum anni dni 1478	AA.VV.	Novara, Italgrafica - 2013
VI-928			

VI-929	La "Gerusalemme" di S. Vivaldo in Valdelsa	Riccardo Pacciani e Guido Vannini	Calenzano, stampa nazionale - 1998
VI-930	Avori Medievali	AA.VV.	Savigliano, artistica Savigliano - 2016
VI-931	Momo in cartolina	Giovanni Uglietti	senza editore - senza data
VI-932	Il Vangelo nei Concili Ecumenici	Romeo De Maio	1963
VI-933	I Giardini di Villa Taranto	Neil McEacharn	senza editore - senza data
VI-934	Sotto i platani dell'Allea	Gianfranco Capra	2004
VI-935	Eoigrafi a Novara	AA.VV.	1999
VI-936	Il Battistero del Duomo di Novara	Umberto Chierici	1967
VI-937	Sacramentarium Episcoporum Warmundi	Luigi Bertazzi	1990
VI-938	La Pittura del Sei e Settecento novarese	AA.VV.	Novara, tipografia S. Gaudenzio - 1996
VI-939	Affreschi Novaresi del Trecento e del Quattrocento	Fabio Bisogni e Chiara Calciolari	Cinisello Balsamo, stabilimento d'arti grafiche Amilcare Pizzi - 2006
VI-940	Arte e Antichità di Agogna	Carlo Conti	Torino, f.lli Bogliani - senza data
VI-941	La Chiesa di S. Giovanni al Monte a Quarona	A.I.	Borgosesia, tipografia di Borgosesia - 1991
VI-942	Alessandro Antonelli	Franco Rosso	Venezia, Electa - 1989
VI-943	Il Secolo di Antonelli	Daniela Biancolini	Novara, istituto geografico De Agostini S.p.A. - 1988

<b>VI-944</b>	<b>Monumenti ai caduti in guerra</b>	<b>Sabino Franzolini</b>	<b>Borgomanero, litopress s.r.l. - 2006</b>
<b>VI-945</b>	<b>Beata Panacea</b>	<b>R. Andorno e M. Perotti</b>	<b>Ghemme, la Cromografica - 1983</b>
<b>VI-946</b>	<b>Restauro dell'abside quattrocentesca nella Chiesa di San Gaudenzio in Agognate</b>	<b>Mario Perotti</b>	<b>Novara, italgrafica - 2001</b>
<b>VI-947</b>	<b>Gli Argenti in Europa dal Medioevo al 1925</b>	<b>Alvar Gonzàlez-Palacios</b>	<b>Milano, Fabbri editore - 1981</b>
<b>VI-948</b>	<b>La Tappezzeria in Europa dal Medioevo al 1925</b>	<b>Alvar Gonzàlez-Palacios</b>	<b>Milano, Fabbri editore - 1981</b>
<b>VI-949</b>	<b>Vetri, gioielli, smalti, tabacchiere</b>	<b>Alvar Gonzàlez-Palacios</b>	<b>Milano, Fabbri editore - 1982</b>
<b>VI-950</b>	<b>Tre restauri a cura del Lions Club Valsesia</b>	<b>Alberto Bossi</b>	<b>Varallo, Zanfa editrice - 1980</b>
<b>VI-951</b>	<b>Il Sacro Monte Calvario di Domodossola</b>	<b>T. Bertamini</b>	<b>Verbania, arti grafiche Spadacini S.p.A. - 1980</b>
<b>VI-952</b>	<b>La Basilica di San Gaudenzio a Novara</b>	<b>Raul Capra</b>	<b>Novara, italgrafica - 2010</b>
<b>VI-953</b>			
<b>VI-954</b>			
<b>VI-955</b>			
<b>VI-956</b>			
<b>VI-957</b>			
<b>VI-958</b>			
<b>VI-959</b>			
<b>VI-960</b>			